

Coups de coeur à partager

Volume 6, Number 2, Winter 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62127ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2010). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 6(2), 8–8.

Coups de cœur à partager

LA VIERGE DANS LA CITÉ

RAJA EL OUADILI



Vingt et un portraits de femmes. Mariées ou célibataires, éduquées ou analphabètes, voilées ou dévoilées, vivant au Maroc ou à Montréal. Toutes ces femmes ont un point en

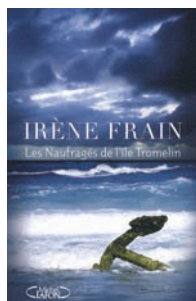
commun : elles sont dépositaires dans leur corps de l'honneur familial et des valeurs patriarcales de leur société.

Le premier livre de Raja El Ouadili peint un portrait intimiste d'une société musulmane dans ce qu'elle a de fascinant et de rebutant dans l'imaginaire occidental. Elle traite avec sensibilité et humour de thèmes tels que la polygamie, la virginité, la quête de liberté et d'amour. Étonnamment, nous sortons du livre avec une perception nuancée des hommes arabes, qui aspirent eux aussi à briser les chaînes des traditions. Tout cela dans une langue sensuelle et chatoyante pour notre grand plaisir. *Guy Saint-Jean Éditeur, 2009.*

Ruba Ghazal
Sainte-Thérèse

LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE TROMELIN

IRÈNE FRAIN



En 1761, le navire *l'Utile* échoue sur une minuscule île de l'océan Indien, transportant à son bord une cargaison clandestine d'esclaves noirs. Blancs et Noirs devront cohabiter et construire

ensemble un navire qui les ramènera à bon port. Malheureusement, seuls les Blancs prendront place dans cette embarcation. Quinze ans plus tard, huit survivants sont retrouvés. Que s'est-il passé? C'est ce que l'auteure a voulu savoir à propos de cette histoire vraie, en fouillant archives, cartes, et en visitant l'île pour s'imprégner de l'atmosphère de ce minuscule lopin de terre. Un récit touchant et des personnages qui font appel à nos valeurs de solidarité humaine. Comme eux, on se sent à la merci des éléments de la nature et on se demande : « Qu'aurais-je fait en pareilles circonstances? » *Michel Lafon, 2009.*

M. Tremblay
Verdun

L'HOMME QUI M'AIMAIT TOUT BAS

ÉRIC FOTTORINO



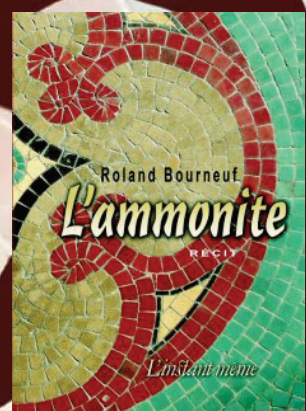
L'auteur rend à son père adoptif un sincère et puissant témoignage d'amour en évoquant de multiples souvenirs. Il traverse plusieurs époques de la vie de cet homme qui lui a donné son

nom : de ses origines tunisiennes à ses soucis financiers durant les années qui précéderont son suicide. Si l'intimité exposée peut sembler insupportable, je me suis personnellement sentie importante en tant que lectrice aux yeux de cet écrivain qui a désiré partager tout ce qu'il lui restait d'un homme qu'il avait tant aimé. Un livre mémorable pour toute personne qui est déjà passée à travers l'enfer que peut représenter la perte d'un être cher. Un roman bien écrit, au message clair : ne jamais oublier de profiter du moment présent... *Gallimard, 2009.*

Julie Gagnon
Québec

Roland Bourneuf L'AMMONITE

Arnaud Bermane entre un jour chez un marchand de brocante. Pris d'une inspiration subite, il achète un coffret rempli de figurines. Noble dame à perruque, grenadier mousquet à l'épaule, paysan coiffé d'un chapeau conique, forçat boulet au pied, fermière jetant du grain à la volaille, galant en redingote, constituent le point de départ d'un voyage dans le temps. En tentant de reconstituer l'histoire de sa famille, Arnaud imagine et recrée une France de contrastes...



L'instant même

www.instantmeme.com

234 pages, 25 \$