

## Arbre de lecture

Colette Lens

Volume 7, Number 1, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62189ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Lens, C. (2010). Arbre de lecture. *Entre les lignes*, 7(1), 4–4.



## Arbre de lecture

Ce que j'aime par-dessus tout, c'est lorsqu'une lecture inattendue m'amène vers d'autres livres, qu'elle décuple ma curiosité. La rentrée 2010 m'a offert ce grand bonheur.

Tout a commencé par ma rencontre fortuite avec les récits de l'auteure Elizabeth Gilbert, dont, je l'avoue, je me suis longtemps méfiée – il faudra d'ailleurs que j'enquête un jour sur ce préjugé selon lequel les livres des auteurs à succès s'oublent tout aussi vite qu'ils se lisent... Quoi qu'il en soit, pendant la lecture du très fameux *Mange, prie, aime*, et de sa suite nouvellement parue *Mes alliances, histoires d'amour et de mariages*, je suis littéralement tombée amoureuse de cette auteure à l'esprit vif, drôle, à la plume savoureuse, et qui a le tour de nous passionner pour ses histoires de cœur et de déprime tout en nous entretenant – mine de rien – de sujets aussi variés que l'histoire de Bali, la spiritualité hindoue, la Rome antique ou... l'histoire du mariage! Un dernier sujet qui semble à priori peu emballant, mais voilà : Elizabeth Gilbert a ce talent particulier d'attiser notre curiosité et, plus que tout, de déboulonner une à une nos idées toutes faites. Ainsi, on trouve dans *Mes alliances* quelques révélations étonnantes sur la condition féminine, qui n'a pas toujours été aussi malmenée qu'on aurait pu le croire à certaines périodes de l'histoire.

C'est grâce à l'initiation-sans-peine offerte par Gilbert que j'ai pu m'attaquer à une lecture plus sérieuse : *Une histoire du mariage* d'Elizabeth Abbott. Le foisonnement de détails et d'exemples proposés par cette auteure canadienne ajoute à l'intérêt de l'ouvrage, et l'ensemble, passionnant, nous fait réaliser à quel point la société et le mariage forment un couple indissociable, l'un éclairant l'autre, et inévitablement nous-mêmes.

Est-ce un hasard si, dans la foulée, mon œil fut attiré par un diptyque qui fera vraisemblablement couler beaucoup d'encre cet automne? Véritable *Mars et Vénus* d'avant l'heure, *La Sonate à Kreutzer* de Tolstoï (opuscule qui fit scandale dès sa parution en 1891) et son pendant, *À qui la faute?*, que Sophie Tolstoï a écrit en réponse à son illustre mari (document traduit pour la première fois en français), étonnent par la modernité de leur propos. Bien que jamais explicitement nommée – fin de 19<sup>e</sup> oblige –, la sexualité du couple, telle que vécue par l'homme et par la femme, y hante chaque page, chacun se heurtant à la différence de l'autre.

L'écho de ces trois lectures inoubliables résonne encore en moi, ouvrant chaque jour de nouveaux chemins de réflexion. À travers notre section Nouveautés, qui regorge de suggestions de grande qualité et de titres prometteurs, je souhaite que vous aussi trouviez votre bonheur et traciez, tout comme moi, un nouvel arbre de lecture.

Pour terminer, je tiens ma promesse de vous faire découvrir un auteur haïtien à chaque numéro, en vous invitant à lire le très touchant *Yanvalou pour Charlie* de Lyonel Trouillot. Avec une grande tendresse pour ses personnages, l'écrivain nous plonge au cœur de cette dualité déchirante, à la fois universelle et typiquement haïtienne : pour sortir de la pauvreté, faut-il renier son passé?

Bonnes lectures!

Colette Lens  
Éditrice et rédactrice en chef

### ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF >>

COLETTE LENS  
colettelens@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE >>  
MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION >>  
MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,  
MARIE-ÈVE SÉVIGNY

COLLABORATEURS >> ANNICK DUCHATEL, LOUIS ÉMOND, JESSICA ÉMOND-FERRAT, MARIE-CLAUDE FORTIN, ANNE GENEST, HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE LABRECQUE, ROBERT LAPLANTE, ALEXANDRA LAROCHELLE, JOANNE LAUZON, CAROLYNE MARENGO, FRANÇOIS MAYEUX, FLORENCE MENY, ANNE PEYROUSE, SONIA SARFATI, SYLVAIN SARRAZIN, MARIE-ÈVE SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER, MARIA VIEIRA, KARINE VILDER

DIRECTION ARTISTIQUE >>  
MARTINE MAKSUD  
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE >>  
JULIE DUROCHER / www.juliedurocher.com

PHOTOGRAPHES >>  
BONNALLIE BRODEUR, JULIE DUROCHER, ISABELLE CLÉMENT, SYLVIE TRÉPANIER

RÉVISION LINGUISTIQUE >>  
HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION >> IMPART LITHO

DISTRIBUTION >> LES MESSAGERIES DE PRESSE  
BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES  
LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES  
2177, RUE MASSON, BUREAU 411  
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1  
TÉLÉPHONE: 514.526.2620  
TÉLÉCOPIEUR: 514.526.4111  
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca  
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À : COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 - 1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529. RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1. DÉPÔT LÉGAL : 3<sup>e</sup> TRIMESTRE 2010. ISSN 1710-8004. ENTRE LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

Conseil des arts  
et des lettres

Québec

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOUVERNEMENT DU CANADA PAR L'ENTREMISE DU FONDS DU CANADA POUR LES PÉRIODIQUES (FCP) POUR NOS ACTIVITÉS D'ÉDITION.

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

Canada

Conseil des Arts  
du Canada

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP) INFO@SODEP.QC.CA - WWW.SODEP.QC.CA

sodep  
Société de développement  
des périodiques  
culturels québécois

DIFFUSION ÉLECTRONIQUE >>  
WWW.ERUDIT.ORG/CULTURE/ENTRELESIGNES

érudit  
www.erudit.org

FSC  
Sources mixtes  
Groupe de produits issu de forêts bien  
gérées et d'autres sources contrôlées  
www.fsc.org Cert no. SCS-COC-004207  
© 1996 Forest Stewardship Council

