

Coups de coeur à partager

Volume 7, Number 2, Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62393ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

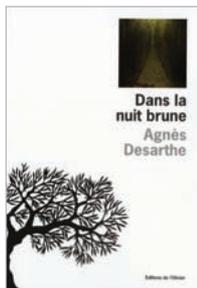
Cite this review

(2011). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 7(2), 6–6.

Coups de cœur à partager

DANS LA NUIT BRUNE

AGNÈS DESARTHE



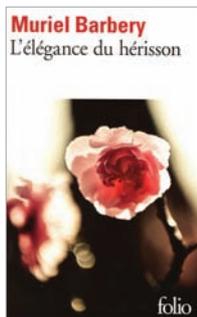
Dans ce roman magnifique et poétique, on reconnaît bien la plume d'Agnès Desarthe et ses thèmes favoris : les relations parents-enfants, la quête identitaire, le deuil. *Dans la nuit*

brune nous offre la vision d'un homme qui, toute sa vie, a fermé les yeux sur ses émotions et ses difficultés de communication. Jusqu'au jour où la mort injuste d'un jeune homme le bouleverse à un tel point qu'il devra tout réapprendre ou presque. Ce personnage très touchant, parfois exaspérant par son incapacité à être, mélange le passé et le présent, le rêve et le réel, pour comprendre une vie qu'il a laissée passer sans s'en rendre compte. *Olivier*, 2010.

Lætitia Le Clech
Montréal

L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSEON

MURIEL BARBERY



Ce roman est un petit chef-d'œuvre. Deux personnages habitent le même immeuble, à Paris. D'un côté, la concierge de 54 ans qui porte un regard implacable et ironique sur la faune snobinarde et ringarde qui habite « chez elle »

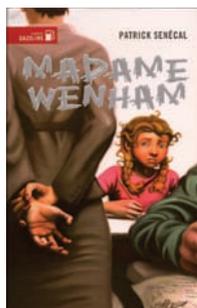
et de l'autre, une jeune fille d'à peine 12 ans qui ne pense qu'à mettre fin à ses jours. Peu à peu, un chassé-croisé complexe s'installera entre ces deux personnages... jusqu'au dénouement. L'écriture, la

vivacité d'esprit de l'auteure et la peinture saisissante de cet univers particulier me rappellent la précision et le talent d'un Flaubert ou d'un Balzac. Pas toujours facile d'évoquer le suicide chez les jeunes ou le spleen baudelairien d'une concierge. Malgré tout, Muriel Barbery réussit à capter notre attention et à créer une finale digne d'un roman policier. Il faut lire et relire ce roman contemporain d'une grande qualité. *Gallimard, coll. Folio, 2010.*

Pierre Paré
Sainte-Adèle

MADAME WENHAM

PATRICK SENÉCAL



Patrick Senécal est de retour en littérature jeunesse avec un roman d'« épouvante » pour nos chers jeunes lecteurs (dès 9 ans), et les plus vieux (je l'ai dévoré!). *Madame Wenham* met

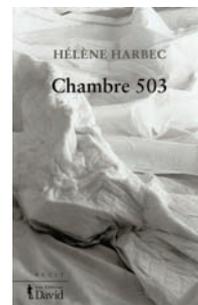
en scène le duo que nous avons découvert dans *Sept comme setteur*, à savoir la jeune Rom et son frère Nat. On retrouve avec plaisir le style de Senécal, qui nous embarque rapidement dans une intrigue à couper le souffle. La professeure de Rom est plus qu'étrange, et depuis que les cours ont repris, de curieux accidents surviennent et semblent coïncider avec certains agissements de la mystérieuse et démoniaque enseignante. C'est avec en-

train que Rom et Nat essaieront d'élucider le mystère. Attachez vos ceintures!... *La Bagnole, coll. Gazoline, 2010.*

Pascale Foucher
Montréal

CHAMBRE 503

HÉLÈNE HARBEC



« À l'orée de la mort, la vie a toute la place. » Hélène Harbec accompagne son père dans sa fin de vie, relatant à travers un récit juste, précis, économe de mots, la perte de

contact avec la réalité et d'autonomie physique de son papa. D'une écriture très belle, les mots de M^{me} Harbec évoquent la tendresse, l'impuissance et l'abandon. Jamais d'apitoiement. On se sent observateur, témoin de la suite des jours, et l'on habite la chambre 503 et ses alentours. On ressent la délicatesse qu'elle a envers son père, le respect de son intégrité, de sa dignité. Ce livre se lit comme on écoute une œuvre musicale. On passe par la gamme des émotions au fil des pages. On sourit souvent avec tendresse. Tout a sa place dans ce livre. Même la fin inévitable... 306 pages d'une grande beauté. *David, 2009.*

Marie-Berthe Duguay
Shippagan, Nouveau-Brunswick

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à : info@entreleslignes.ca ou au 2177, rue Masson, bureau 411 Montréal (Québec) H2H 1B1

Pour plus d'information, visitez www.entreleslignes.ca Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus.