

Mélanie Maynard
L'évasion par les livres

Jessica Émond-Ferrat

Volume 7, Number 2, Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62407ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Émond-Ferrat, J. (2011). Mélanie Maynard : l'évasion par les livres. *Entre les lignes*, 7(2), 49–49.



PHOTO : TVA FILM

L'ÉVASION PAR LES LIVRES

La comédienne et animatrice Mélanie Maynard, que l'on connaît entre autres pour son rôle de Pétrolia dans la télésérie *Dans une galaxie près de chez vous*, adore lire et tient à transmettre cette passion à ses enfants.

/ JESSICA ÉMOND-FERRAT

Mélanie Maynard était encore toute jeune quand la lecture est entrée dans sa vie. Dernière d'une famille de huit enfants, ses frères et sœurs préféraient souvent terminer leur livre plutôt que de jouer. Elle leur a vite emboîté le pas. « Nous n'avions pas énormément de sous, se souvient-elle, alors avant même de savoir lire, je me projetais dans les images des livres, ça me permettait de voyager ou d'avoir accès à ce que je n'avais pas dans mon quotidien. Je me rappelle entre autres avoir passé des heures et des heures le nez dans une édition tout élimée de *Martine au cirque*, particulièrement la page où elle devenait vendeuse de bonbons. J'en rêvais! »

Une fois à l'école primaire, quand elle a vraiment appris à lire, c'est un concours qui a poussé Mélanie à accroître cet intérêt. « L'école organisait des marathons de lecture pour la sclérose en plaques. Plus on lisait, plus les gens devaient donner de l'argent... ça me motivait beaucoup », raconte la comédienne. Elle se souvient aussi à quel point elle a été marquée par *Les malheurs de Sophie*, de la Comtesse de Ségur. « Enfin, une héroïne imparfaite à laquelle je pouvais m'identifier! J'ai d'ailleurs acheté une version de luxe à ma fille, pour qu'elle se donne elle aussi le droit d'être imparfaite. »

AUTEURS EN VEDETTE

Mélanie Maynard admire les écrivains plus que n'importe quelle autre personnalité publique. Quand elle en recevait à son émission *Deux filles le matin*, elle avait même de la difficulté à faire ses entrevues, tant elle était impressionnée! « Quand j'ai reçu Éric-Emmanuel Schmitt..., je me suis littéralement prosternée

devant son talent, raconte l'animatrice. J'ai tellement aimé son roman *Oscar et la dame rose* que je suis allée l'acheter à mes amis dès que je l'ai eu terminé. »

L'actrice ne peut nommer un seul auteur comme étant son préféré, car elle les aime par « périodes ». « À l'adolescence, j'ai d'abord été intéressée par des auteures québécoises comme Marie Laberge (*Quelques adieux*) ou Francine Ouellette (*Au nom du père et du fils*). Ensuite, j'ai tripé en découvrant l'auteur français Romain Gary (*Les cerfs-volants*). »

Mais son livre préféré demeure *La vie est ailleurs*, de Milan Kundera. « J'ai lu ce livre quand j'étais à l'école de théâtre. C'est comme si ça m'avait affiné le goût! C'était pour moi une œuvre parfaite, écrite avec sensibilité et humour, proposant en filigrane une explication au sens de la vie. »

PLAISIR FAMILIAL

Aujourd'hui, la comédienne veille à transmettre son amour de la lecture à ses deux enfants. « Dès qu'ils ont eu deux mois, je leur ai lu deux histoires par soir. Même s'ils ne comprenaient pas, ils regardaient les images et écoutaient ma voix. Lire s'est inscrit très tôt dans leur routine et ils adorent ça », dit-elle.

Mélanie Maynard est par ailleurs persuadée que tout le monde peut découvrir le plaisir de lire. « Si vous croyez que la lecture ne vous intéresse pas, trouvez un sujet qui vous passionne, lisez sur l'origine du monde ou sur celle des pets-de-sœur, mais soyez curieux! Il y a trop de livres sur la terre pour qu'il n'y en ait pas un seul qui vous accroche. » ♦