

***Vox populi* — Librairie Gallimard de Montréal**

Anne Genest

Volume 7, Number 3, Spring 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62449ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Genest, A. (2011). *Vox populi* — Librairie Gallimard de Montréal. *Entre les lignes*, 7(3), 50–50.

Vox populi - Librairie Gallimard de Montréal

PROPOS RECUEILLIS PAR
ANNE GENEST

Maude Bourassa, 26 ans, étudiante à la maîtrise en relations internationales. Elle lit une cinquantaine de livres par année.

Dernier livre lu : *Le retour*, de Bernhard Schlink.

Commentaire : J'aime les romans historiques qui possèdent une bonne dose de fiction. Je me sens en contact avec l'histoire, sans toutefois avoir l'impression de parcourir un ouvrage documentaire. Je n'ai pas encore terminé ce roman, mais jusqu'ici, j'adore ce que je lis. J'y trouve des descriptions superbes qui me permettent d'imaginer les personnages et de les suivre tout au long de leur vie.

Meilleur livre jamais lu : *La part de l'autre*, d'Éric-Emmanuel Schmitt.

Commentaire : Je n'étais pas tout à fait friande de littérature historique au moment où j'ai lu ce roman. Pourtant, dès les premières pages, je me suis laissée embarquer. J'ai pris part à l'histoire d'Hitler. Et je me suis surprise à penser qu'il pouvait être quelqu'un de bien!

David Ryan, 20 ans, étudiant en sciences humaines. Entre les lectures imposées par l'école, il se réserve une dizaine de romans pour son plaisir personnel.

Dernier livre lu : *Les quarante-cinq*, d'Alexandre Dumas.

Commentaire : En tant qu'amateur de romans historiques, je trouve plutôt palpitant de se plonger ainsi au cœur de l'histoire des guerres de religion. Et là, j'avoue que les complots entre les rois de France m'ont gardé en haleine jusqu'au bout. C'est intéressant de découvrir cette guerre d'un point de vue extérieur.

Meilleur livre jamais lu : *Dix petits nègres*, Agatha Christie.

Commentaire : Je l'ai lu très rapidement; l'histoire était tellement captivante. C'est un petit livre qui contient une fin renversante.



Maude Bourassa



David Ryan



Adria Gulizia



Geneviève Légaré



Romuald Chicheri

Adria Gulizia, 23 ans, étudiante en droit. Elle se plonge dans une soixantaine de romans par année.

Dernier livre lu : *La nuit des elfes*, de Jean-Louis Fetjaine.

Commentaire : Je l'ai lu en trois jours. J'ai aimé me plonger dans un univers parsemé de créatures imaginaires. J'avais l'impression de retrouver ma jeunesse et de revivre mes rêves d'enfant. Je suis mariée et je travaille beaucoup, alors lire du *fantasy* me permet de m'évader de mes obligations d'adulte.

Meilleur livre jamais lu : *Le parrain*, de Mario Puzo.

Commentaire : C'est une belle méditation sur la nature humaine. Puis c'est truffé d'actions. Tout un genre littéraire découle de cette œuvre.

Geneviève Légaré, 45 ans, conseillère pédagogique. Elle découvre plus d'une trentaine de titres par année.

Dernier livre lu : *La brève et merveilleuse vie d'Oscar Wao*, de Junot Díaz.

Commentaire : Cette saga nous fait vivre un mélange de cultures grâce aux périples d'une famille dominicaine installée au New Jersey. Le personnage central, Oscar Wao, est un petit garçon obèse très attachant. Son univers fabuleux est peuplé des croyances de son peuple. On s'attache à cette famille qui nous rappelle les Malaussène de Daniel Pennac. C'est savoureux!

Meilleur livre jamais lu : *Moon Palace*, de Paul Auster.

Commentaire : Pour la magie et la capacité d'évasion que nous procure ce livre. Le personnage de Fogg, on y croit!

Romuald Chicheri, 32 ans, consultant. Il lit environ une dizaine de livres par année.

Dernier livre lu : *Cent ans de solitude*, de Gabriel García Márquez.

Commentaire : Le style est impeccable. Mais je ne suis pas certain d'avoir très bien saisi l'histoire. Je vais devoir m'y replonger. Ce qui est un bonheur pour moi parce que j'éprouve un plaisir immense à revoir les scènes qui m'ont habité.

Meilleur livre jamais lu : *Voyage au bout de la nuit*, de Louis-Ferdinand Céline. **Commentaire** : Je l'ai lu par défi suivant les recommandations d'un enseignant au lycée qui nous avait conseillé de ne pas nous y attarder parce que le texte était compliqué. Alors, j'ai voulu l'essayer. J'y ai découvert toute la force du style de Céline. ✨