

Dépaysement garanti

Karine Vilder

Volume 7, Number 4, Summer 2011

Lectures d'été : le coeur a ses saisons

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63905ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Vilder, K. (2011). Review of [Dépaysement garanti]. *Entre les lignes*, 7(4), 20–21.

Dépaysement garanti

Pour voyager à petit prix aux quatre coins du globe, on peut toujours compter sur les livres, qui ont le tour de nous transporter instantanément vers l'ailleurs. Voici une sélection variée de 10 lectures estivales qui vous permettront de visiter, dans le temps et dans l'espace, des univers exotiques fertiles en

rebondissements. / KARINE VILDER

DÔME / STEPHEN KING

Par un beau matin d'automne, un dôme invisible s'abat sur une paisible localité du Maine, et malgré tous les efforts déployés, on ne parviendra ni à le percer ni à révéler son mystère. Les quelque 2 000 habitants de Chester's Mill sont donc totalement coupés du monde, ce qui permettra enfin à Big Jim Rennie, un dangereux politicard mégalomane, de diriger « sa » ville comme bon lui semble.



L'histoire a beau compter plus de 1 000 pages, on y est complètement accro, du début à la fin. Même que, de tous les *bestsellers* de Stephen King, on peut affirmer sans se tromper que celui-ci est l'un des meilleurs. *Albin Michel, en deux tomes.*

PRENDS SOIN DE MAMAN / SHIN KYUNG-SOOK

Alors qu'elle s'apprête à monter dans l'un des wagons du métro de Séoul, Sonyo, repoussée par la foule, disparaît sans laisser d'adresse. Catastrophés, ses enfants s'empressent de lancer des avis de recherche, en priant pour que leur mère, qui est à la fois analphabète et victime de migraines récurrentes, leur revienne. Car maintenant qu'elle n'est plus là, chacun réalise à quel point elle est précieuse, même si personne ne



prenait vraiment la peine de lui rendre visite. En Corée, ce récit rendant hommage à l'amour maternel a connu un succès monstre. Une fois que l'on s'est adapté à la structure narrative, il est en effet très touchant. *Oh Éditions, 266 p.*

CHEF / JASPREET SINGH

Le même jour, Kip apprend qu'une tumeur lui ronge le cerveau et qu'il est réclaté par le général Kumar pour orchestrer un repas de noces. Vu les circonstances, n'importe qui d'autre aurait décliné l'invitation. Mais Kip, qui attend depuis 14 ans un signe de son ancien employeur, n'hésite pas à troquer le confort de Delhi contre les froids sommets du Cachemire. Chemin faisant, il se rappelle les années qu'il y a passées sous la férule de Kishen,



le chef qui l'a initié aux subtilités de la cuisine indienne, pendant que des milliers de soldats indiens et pakistanais se mangeaient le nez. Un roman coup de cœur, touchant de vérité et qui va nous hanter longtemps. *Buchet-Chastel, 288 p.*

LE PAYS DES GROTTES SACRÉES / JEAN M. AUÉL

Depuis le temps qu'on l'attendait, voici enfin le sixième et dernier tome de la célèbre série préhistorique « Les enfants de la Terre ». Ayla, qui en est l'héroïne, appartient désormais au clan de la Neuvième Caverne, et le fait qu'elle ait été élevée par des néandertaliens ne semble plus lui porter ombrage. La grande prêtresse des Zelandonii a même commencé à lui transmettre ses connaissances afin qu'elle prenne sa relève. Reste à savoir



comment Ayla parviendra à suivre cette contraignante formation, sans négliger pour autant sa petite fille et son fougueux compagnon. Une lecture aussi légère que divertissante, malgré quelques longueurs. *Presses de la cité, 682 p.*

LA CARTE DU TEMPS / FÉLIX J. PALMA

Difficile d'encenser pareil bijou, car peu importe l'insistance qu'on y mettra, ce ne sera jamais assez! Mais commençons par le début. En 1888, le fils d'un riche Londonien tombe éperdument amoureux d'une prostituée de Whitechapel, qui ne tardera pas à faire la manchette... parce qu'elle a la malchance de se frotter à Jack l'Éventreur, lequel en fera une de ses nombreuses victimes. Est-ce que ce sera aussi la mort de cette passion? Peut-être pas, puisqu'une nouvelle agence de voyages propose justement à ses clients de visiter la quatrième dimension et les méandres du temps. Sortant totalement des sentiers battus, Félix J. Palma réussit l'impossible : mêler habilement la réalité à la science-fiction sans nous embrouiller pour autant. *Robert Laffont, 549 p.*



LES AMANTS DE 1837 /

MARCEL LEFEBVRE

À quelques mois d'intervalle seulement, l'intrépide Jean Noland va tirer du danger deux demoiselles, qui tomberont aussitôt sous son charme. La première est une pauvre orpheline d'origine huronne, prête à tout pour échapper aux sévices de sa famille d'accueil. Quant à la seconde, c'est la très respectable fille d'un colonel britannique qui a entraîné la cavalerie de Chambly. Oui, difficile d'imaginer deux femmes plus différentes! Mais, sachant que Jean aime avant tout sa patrie, l'année 1837 est plutôt mal choisie pour marier passion et insurrection... Le parolier Marcel Lefebvre, à qui l'on doit entre autres *Chante-la ta chanson*, signe ainsi un premier roman qui enchantera les âmes romantiques. *Libre Expression, 304 p.*

« AU BORD DE LA RIVIÈRE »

Baptiste (t.1) / MICHEL DAVID

Dans sa toute dernière saga historique, Michel David nous plonge en plein 19^e siècle, non loin des berges de la rivière Nicolet. Une soixantaine de familles s'y sont établies et Baptiste Beauchemin, le cultivateur le plus ambitieux des environs, rêve de voir un jour ce petit coin de pays se transformer en paroisse. Il a déjà réussi à y implanter une école, alors pourquoi pas une église! Évidemment, il est à des lieux de se douter que ce sera un véritable chemin de croix...

Le prolifique auteur, décédé en août 2010, laisse ainsi derrière lui des personnages plus colorés que nature qui ressuscitent la dure réalité des fermiers d'antan. *Hurtubise, 600 p.*



PARAPLUIES / CHRISTINE EDDIE

Comme on a beaucoup aimé *Les Carnets de Douglas*, le premier roman de Christine Eddie, on ne s'est pas fait prier pour lire le suivant. Et une fois de plus, le plaisir a été au rendez-vous, tant à cause du style fluide de l'auteure que de l'histoire. Après une soirée passablement arrosée, Béatrice découvre que Matteo, son conjoint de longue date, s'est volatilisé pendant la nuit. Plus curieux encore, il n'a rien emporté et aucun de ses amis ne semble savoir où il a bien pu aller. Complètement déboussolée, Béatrice essaie dès lors de rebâtir sa vie... parce qu'elle est persuadée que son bel Italien a banalement succombé au démon de midi. Elle se trompe, bien sûr, mais beaucoup d'eau va couler sous les ponts avant qu'elle ne le découvre. *Alto, 209 p.*

L'ESCAPEE SANS RETOUR DE SOPHIE PARENT / MYLÈNE GILBERT-DUMAS

Le jour de ses 40 ans, Sophie Parent réalise qu'elle n'est pas si heureuse que ça dans sa jolie maison de banlieue, en partie parce que ses proches exploitent allègrement son côté « bonne poire ». Ainsi, lorsque sa belle-sœur lui annonce qu'elle a la ferme intention de s'incruster pendant toute la période des Fêtes, la coupe déborde et Sophie ne voit plus qu'une solution : s'envoler au Mexique sans crier gare pour y passer les deux plus belles semaines de vacances de sa vie. Enfin presque... Car même si l'on a l'imagination très fertile, impossible de deviner quel tournant va prendre cette truculente escapade! *VLB, 400 p.*



LA NUIT DES MORTS-VIVANTS / FRANÇOIS BLAIS

Pavel, un concierge qui manie aussi bien le verbe que ses balais, ne se fait plus d'illusions. La femme idéale n'existe pas et, fort de ce constat, il passe l'essentiel de ses temps libres à regarder des films d'horreur. Dommage, car Molie, qui habite pourtant non loin de chez lui, pourrait fort bien être l'âme sœur tant décriée. Mais comme les vampires, elle ne sort qu'à la nuit tombée et leurs chances de se croiser un jour sont – hélas! – quasiment nulles.

À tour de rôle, ces deux drôles de cocos nous plongent dans leur univers indolent qui, grâce au réel talent de François Blais, est tout sauf ennuyant. *L'instant même, 174 p.*