

## Alice Hamet, 12 ans, rencontre Steve Proulx

Anne Genest

Volume 7, Number 4, Summer 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63909ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Genest, A. (2011). Alice Hamet, 12 ans, rencontre Steve Proulx. *Entre les lignes*, 7(4), 44–45.

# ALICE HAMET, 12 ANS, RENCONTRE STEVE PROULX

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE GENEST

Alice a fait le saut. Du bout de son clavier, elle a rédigé un commentaire au romancier de sa série préférée, « Le cratère ». Derrière son ordinateur, Steve Proulx, l'auteur-journaliste, s'est empressé de lui répondre. Et c'est ainsi qu'aux hasards des circonstances, elle a accepté de jouer le rôle de l'intervieweuse pour cet entretien. Au théâtre, comme dans les romans qu'elle parcourt, Alice aime endosser de nouveaux personnages. Aux yeux de la jeune Montréalaise de 12 ans, lire, c'est réaliser l'impossible en se prêtant aux aventures de héros intrépides. Avec Lili et Simon, les jeunes journalistes de la série « Le cratère », Alice a repoussé les limites du réel. Tête à tête entre une jeune fille audacieuse et un auteur à la plume névralgique : Steve Proulx.

**ALICE HAMET : J'AI BEAUCOUP RI EN LISANT TA SÉRIE. ES-TU QUELQU'UN DE DRÔLE?**

**STEVE PROULX :** Je l'espère! J'ai toujours aimé faire le bouffon. À l'école, je n'étais pas très doué dans les sports. Alors je me rattrais en faisant de l'impro. D'ailleurs, très jeune, je parodiais Michael Jackson et Boy George. J'espérais devenir chanteur! On peut dire que j'ai toujours aimé me donner en spectacle.

**TU AIMAIS LE JEU D'INTERPRÉTATION. EST-CE QUE LES PERSONNAGES DE LA SÉRIE « LE CRATÈRE » ONT UN LIEN AVEC TOI?**

La plupart de mes personnages sont inspirés de mon vécu. Simon ressemble beaucoup au garçon que j'étais. Tandis que Lili me fait penser à une très bonne amie d'enfance, qui était plus fonceuse que moi. Pour créer Felipe, j'ai mis dans ce personnage tout le contraire de ce que je suis. Je crois que j'ai créé le pire humain. On peut faire un rapprochement entre mon père et le personnage de Vito. Tu sais, celui qui va jusqu'à se faire pousser une moustache pour faire plus « marketing ». Le côté entrepreneur à toute épreuve me rappelle vraiment mon père. Je crois qu'en me lisant, on a accès sans trop le savoir à mon univers.

**EST-CE QU'ON PEUT DIRE QUE LILI ET SIMON FORMENT UN COUPLE?**

Au début de la série, ils ne sont pas un couple, mais des amis. Toutefois, leurs aventures les transforment. En évoluant, Lili et Simon découvrent qu'il y a entre eux autre chose que de l'ami-

tié. Ils ne peuvent parler à personne des événements intenses qu'ils ont vécus. Et il s'agit du plus grand secret du monde! Alors, tranquillement, leur amitié va se transformer en relation amoureuse. C'est ce qu'on va voir dans le 5<sup>e</sup> tome!

**AIMERAIS-TU VIVRE LES MÊMES AVENTURES QU'EUX?**

C'est clair que oui! D'ailleurs, la fin de la série (dans le 8<sup>e</sup> tome) découle d'une histoire vécue que mon père nous racontait depuis des années. « Le cratère », c'est en fait un gigantesque complot. J'avoue que j'aimerais découvrir un secret de cette envergure. Parfois, je m'ennuie de ma jeunesse à Valcourt, la ville qui a inspiré Grise-Vallée. Tu sais, tout était assez banal, mais quand on était jeune, on trouvait ça magique. Les événements bien ordinaires que j'y ai vécus, j'aimerais vraiment les revivre en me téléportant dans le passé. Je crois que j'agis différemment. Il y avait des maisons abandonnées près de chez moi. Je ne te dis pas le plaisir que nous avions à les explorer! C'était la belle époque! Et j'ai l'impression de ne pas en avoir assez profité. Aujourd'hui, j'aimerais bien y retourner.

**QU'EST-CE QUI T'A AMENÉ À ÉCRIRE CETTE SÉRIE?**

À 12 ans, j'ai commencé à écrire de la fiction sous forme de nouvelles. J'avais l'espoir un jour d'en faire un livre. En devenant journaliste, mon désir d'écrire de la fiction s'est endormi. Plus tard, j'ai eu envie de retrouver mes vieux fantasmes. Je me suis replongé dans l'univers que j'avais créé. Un éditeur a eu le goût de publier mes idées. Et les étoiles se sont alignées. Aujourd'hui, plusieurs éléments des courtes histoires de mon adolescence se retrouvent dans cette série.

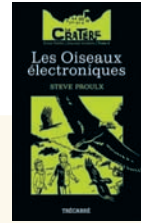
**EST-CE QU'IL Y AURA DES PRODUITS DÉRIVÉS?**

C'est amusant comme idée! On pourrait commercialiser le carnet de Lili ou un *gelato* à la « virullite »!

**POURQUOI PAS! PEUT-ÊTRE QU'UN CAFÉ COMME ICI SERAIT INTÉRESSÉ PAR CETTE IDÉE. D'AILLEURS, IL PARAÎT QUE TU AIMES BIEN ÉCRIRE DANS CE LIEU. POURQUOI?**

La première version de mon texte exige toujours pas mal de concentration. Si je suis sur mon ordinateur personnel, je risque de perdre mon temps en allant sur Facebook. Alors, j'écris tout dans un carnet que j'apporte. J'aime l'ambiance de ce café. On dirait que les idées viennent facilement.

**DERNIERS PARUS  
DANS LA SÉRIE  
« LE CRATÈRE »**  
Éditions du  
Trécarré



T.6 - LES OISEAUX  
ÉLECTRONIQUES  
T. 5 - LE GORILLE QUE  
L'ON CROYAIT DISPARU  
T. 4 - L'HOROSCOPE  
PARTICULIÈREMENT  
PRÉCIS

PHOTO : BONNALLIE | BRODEUR



Steve Proulx : « En toute honnêteté, si je pouvais faire une seule chose, ce serait de me lever et d'écrire des romans jusqu'à la fin de la journée. »

#### OÙ TROUVES-TU TON INSPIRATION?

Je m'inspire beaucoup des histoires de mon enfance à Valcourt. Mais aussi de mon expérience de journaliste. Je crois que tous les films qui ont marqué mon imaginaire d'enfant (*Les Goonies*, *Retour vers le futur*, *Indiana Jones*, *Gremlins*) transparaissent aussi dans mes histoires.

#### QUE LISAIS-TU QUAND TU AVAIS MON ÂGE?

Je lisais beaucoup de bandes dessinées humoristiques comme « Astérix » et les « livres dont vous êtes le héros ». Les livres de documentation qui m'intéressaient le plus étaient les plus volumineux. Tu sais, les livres de référence à la bibliothèque qu'il est interdit d'emprunter. Particulièrement ceux qui traitent des phénomènes inexplicables. Je crois que ces livres ont contribué à ma culture générale. Aujourd'hui, je fais constamment référence à ces connaissances dans mes histoires.

#### D'AILLEURS, ON TROUVE DANS TES ROMANS UNE QUANTITÉ DE DÉTAILS. CROIS-TU QUE CE SOIT IMPORTANT D'EN METTRE AUTANT?

J'aime lancer une information qui semble d'abord insignifiante pour ensuite revenir sur ce détail et montrer que finalement, oui,

cet élément est crucial. C'est un défi que je me donne lorsque j'écris. Prendre différents détails qui n'ont pas l'air d'aller ensemble, pour ensuite en sortir une logique.

#### TU ES CHRONIQUEUR POUR L'HEBDOMADAIRE VOIR ET COLLABORATEUR À L'ÉMISSION LA VIE EN VERT. PRÉFÈRES-TU FAIRE DU JOURNALISME OU DE LA FICTION?

Il s'agit de deux états d'esprit. Mon travail de journaliste me permet de gagner ma vie. Tandis qu'écrire de la fiction, c'est mon loisir. En toute honnêteté, si je pouvais faire une seule chose, ce serait de me lever et d'écrire des romans jusqu'à la fin de la journée.

#### SI L'ON SE TÉLÉPORTAIT DANS 10 ANS, À CET ENDROIT PRÉCIS, QU'EST-CE QU'IL Y AURAIT DE CHANGÉ DANS TA VIE?

J'aimerais regarder le parcours que j'aurais traversé grâce à mes romans. J'espère avoir accompli des expériences qui me rendent fier. Qui sait, peut-être que j'aurai écrit un scénario! Tout ce qui est dans le domaine de la création m'intéresse. Ce qui est certain, c'est que je ne me vois pas faire la même chose pendant 30 ans. Je suis plutôt du genre à réaliser plusieurs carrières en une seule vie! ✨

Steve Proulx n'a jamais été très doué en sport. Alors, pour éviter de se morfondre dans son patelin, il imaginait, à 12 ans, des théories de complot. Aujourd'hui, ses fabulations de jeunesse ont inspiré une série, « Le cratère », où s'entremêlent le suspense et l'humour. Au cœur des enquêtes se trouvent Simon et Lili, deux jeunes reporters pour un journal scolaire. Steve Proulx l'admet, en tant que chroniqueur pour l'hebdomadaire *Voir et l'émission La vie en vert*, il aurait souhaité vivre des péripéties aussi inusitées. L'auteur a également signé des documentaires (*Boycott*, *L'opération Passe-Partout*, *Les saisons du parc Belmont*). Mais demandez-lui ce qu'il préfère et Steve Proulx vous répondra qu'écrire pour les adolescents lui permet de revivre sa jeunesse!