

## Le prix de la liberté

Colette Lens

Volume 8, Number 2, Winter 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65560ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Lens, C. (2012). Le prix de la liberté. *Entre les lignes*, 8(2), 4–4.



## Le prix de la liberté

Nous avons chacun nos raisons d'aimer la lecture. Pour certains, dont je fais partie, elle ne constitue pas une option, elle est vitale.

Ne dit-on pas qu'elle fait du bien à l'âme et qu'elle aide à vivre, comme le démontre chaque page de notre dossier consacré à la bibliothérapie? Au vu des témoignages convergents, je me suis souvent demandé d'où pouvait nous venir cet immense besoin de consolation, nous qui, Occidentaux, disposons pourtant collectivement de ce que l'humanité – à mon sens – a pu offrir de meilleur en termes de qualité de vie, de démocratie et de libertés individuelles. Certes, le système n'est pas parfait, et il réclame sans cesse notre vigilance, aujourd'hui plus que jamais alors qu'il tend à se fissurer dangereusement. Mais il s'agit là d'un autre débat. Le fait est que nous jouissons d'un mode de vie que bien des cultures nous envient, et pourtant, le fameux «mal de vivre» nous guette à chaque pas.

Me revient alors en mémoire ce passage qui m'a profondément marquée, jeune adulte, et auquel je retourne régulièrement : le récit du Grand Inquisiteur imaginé par un des frères Karamazov de Dostoïevski. L'action se déroule au 16<sup>e</sup> siècle, au temps de l'inquisition, des bûchers et de la terreur instaurée par les prélats de l'Église. Un jour, Jésus revient, et tous le reconnaissent. Même le Grand Inquisiteur, qui n'a aucun doute sur son identité, mais qui pourtant s'apprête à le renier et à lui demander de retourner d'où il vient. Il reproche à Jésus de ne pas vraiment aimer son peuple, parce qu'il lui a offert ce cadeau terrible dont les gens ne savent que faire : la liberté de choix! À l'inverse, le Grand Inquisiteur promet du pain à ses ouailles, en échange de leur servitude, et assure que tous l'en remercient.

Aujourd'hui encore, je ne peux m'empêcher d'y voir tout le paradoxe de l'humanité. Le désir de liberté anime chacun d'entre nous et se révèle pourtant si difficile à assumer. L'actualité nous en donne chaque jour des exemples probants. Avec la liberté viennent le doute, les questions et le vertige de tous les possibles. C'est pourquoi je crois que la littérature a un si grand rôle à jouer dans la vie de tous ceux qui ne peuvent plus s'en passer. Refuser le dogme au nom de la liberté nous oblige à construire notre propre système de valeurs. Or, en multipliant les possibles par la lecture, il nous arrive régulièrement ce grand bonheur d'entrer «en résonnance» avec un texte – le fameux coup de cœur – et soudainement nous nous apaisons, parce que nous nous sommes reconnus, parce que nous ne sommes plus seuls.

Cet apaisement, je l'ai longtemps trouvé chez Christian Bobin, plus récemment dans *l'Africain* de Le Clézio, dans *Les chaussures italiennes* d'Henning Mankell, ou dans le *Soleil des Scorta* de Laurent Gaudé, que nous avons d'ailleurs l'immense joie d'accueillir dans nos pages.

Puissiez-vous, vous aussi, trouver votre apaisement à travers les nombreuses suggestions de nos invités.

Bonnes lectures!

Colette Lens

### ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF >>

COLETTE LENS  
colette@entrelignes.ca

### RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE >>

MARIE-CLAUDE FORTIN

### COMITÉ DE RÉDACTION >>

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,  
MARIE-ÈVE SÉVIGNY

### COLLABORATEURS >>

JADE BÉRUBÉ, SOPHIE DUBOIS,  
ANNICK DUCHATEL, LOUIS ÉMOND, MARIE-CLAUDE  
FORTIN, ANNE GENEST, HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE  
LABRÈQUE, ROBERT LAPLANTE, ISABELLE LARRIVÉE,  
FRANÇOIS MAYEUX, FLORENCE MENEY, ANNE PEYROUSE,  
SYLVAIN SARRAZIN, MARIE-ÈVE SÉVIGNY, NORBERT  
SPEHNER, KARINE VILDER

### DIRECTION ARTISTIQUE >>

MARTINE MAKSUD  
m@maksudgraphisme.com

### PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE >>

JULIE DUROCHER / www.juliedurocher.com

### PHOTOGRAPHES >>

BONNALLIE|BRODEUR, RACHEL COTÉ, GUILLAUME D. CYR,  
JULIE DUROCHER, SYLVIE TRÉPANIER

### RÉVISION LINGUISTIQUE >>

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

### IMPRESSION >> IMPART LITHO

### DISTRIBUTION >> LES MESSAGERIES DE PRESSE

BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

### ABONNEMENTS >>

SODEP (ENTRE LES LIGNES)  
C.P. 160 succ. place d'Armes, Montréal QC H2Y 3E9  
Téléphone: 514-397-8670 / Télécopieur: 514-397-8887  
abonnement@sodep.qc.ca  
Abonnement 1 an/ 4 numéros : 24 \$

### ADMINISTRATION ET VENTES >>

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES  
2177, rue Masson, bureau 411, Montréal, Québec H2H 1B1  
Téléphone : 514.526.2620 / Télécopieur : 514.526.4111  
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca  
Tous droits réservés

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES  
DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :  
COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 - 1.800.717.2022  
LICENCES@COPIBEC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS  
N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS.  
LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS  
QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS  
ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529. RETOURNER  
TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU  
2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.  
DÉPÔT LÉGAL : 4<sup>e</sup> TRIMESTRE 2011. ISSN 1710-8004. ENTRE LES LIGNES  
EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

### Conseil des arts et des lettres

Québec

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOU-  
VERNEMENT DU CANADA PAR L'ENTREMISE DU FONDS DU CANADA  
POUR LES PÉRIODIQUES (FCP) POUR NOS ACTIVITÉS D'ÉDITION.

Canada



Conseil des Arts  
du Canada

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU  
CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER  
DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE  
ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND  
PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE  
DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP  
INFO@SODEP.QC.CA - WWW.SODEP.QC.CA)

sodep

Société de développement  
des périodiques  
culturels québécois

### DIFFUSION ÉLECTRONIQUE >>

WWW.ERUDIT.ORG/CULTURE/ENTRELIGNES

érudit  
www.erudit.org



MIXTE  
Papier issu de  
sources responsables  
FSC® C103430