

Nos collaborateurs à l'aventure!

Michèle Beauchamp and Robert Laplante

Volume 8, Number 3, Spring 2012

Le tourisme littéraire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65977ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Beauchamp, M. & Laplante, R. (2012). Nos collaborateurs à l'aventure! *Entre les lignes*, 8(3), 20–22.

Nos collaborateurs à l'aventure!

Deux de nos journalistes, Michèle Beauchamp et Robert Laplante, sont des touristes littéraires dans l'âme.

Ils ont bien voulu nous ouvrir leurs carnets de voyages en Angleterre et en Écosse. Suivez-les dans leurs pérégrinations!

Sur les traces de Beatrix Potter

MICHÈLE BEAUCHAMP

AVANT DE VISIONNER *MISS POTTER*, LE FILM DANS LEQUEL RENÉE ZELLWEGER INCARNE LA CÉLÈBRE ANGLAISE, JE SAVAIS PEU DE CHOSES DE BEATRIX POTTER, HORMIS SON FAMEUX PIERRE LAPIN. Au générique de la fin, je voulais tout savoir sur elle et sa campagne anglaise. Des ouvrages relatant sa vie, j'en ai lu; des guides de voyages, j'en ai épluché. Et voilà que, quatre ans plus tard, j'ai réalisé mon rêve en me posant au cœur du English Lake District.

JEUX D'ENFANTS

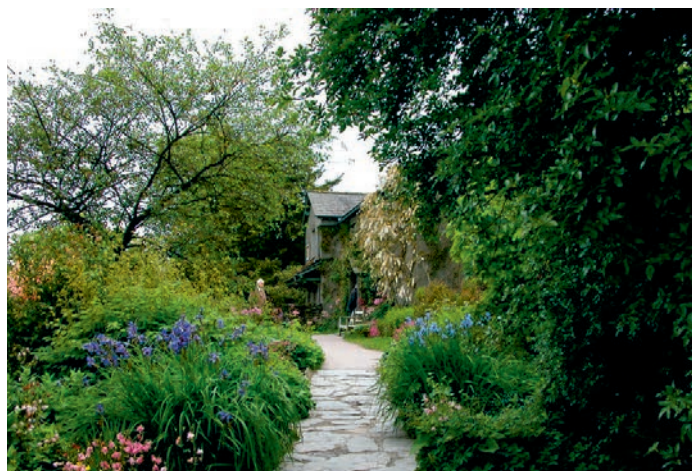
Native d'un quartier cossu de Londres, Beatrix est une enfant solitaire qui adore la compagnie des animaux et qui se plaît à dessiner leurs jolis minois. C'est d'ailleurs en s'inspirant de son propre lapin, Benjamin Bouncer, que débutera sa carrière en tant qu'illustratrice pour cartes de Noël. Toutefois, c'est en illustrant une histoire pour un enfant malade que

alors sous son aile. S'ensuivra une collection de 28 « petits livres », traduits dans plus de 35 langues à travers le monde.

DU RÊVE À LA RÉALITÉ

Voiciconnaissais enfin venu le jour J. La journée est splendide, et il semble que j'aurai droit à un *dry day*, comme le disent les Anglais pour désigner une journée sans pluie. Miss Potter, j'arrive!

PREMIÈRE HALTE : Hill Top, la demeure que l'auteure s'est offerte grâce au cachet de ses premiers livres. La maison semble encore habitée et, au fil des pièces, je découvre son univers : sa chambre, son bureau. Un instant, je l'imagine, assise à sa table, en train de créer. J'en sors un peu émue, mais j'éclate de rire dès que j'aperçois un lapin qui sautille dans le jardin. Serait-ce un descendant de Pierre Lapin...? DEUXIÈME HALTE : Hawkshead, le village où niche la Beatrix Potter Gallery. C'est avec admiration que je contem-



Hill Top, la première acquisition de Beatrix Potter dans le Lake District.

sa véritable destinée prendra son envol. Le petit garçon apprécie tellement le conte, que Beatrix décide de s'en inspirer pour produire son premier livre. C'est ainsi que Pierre Lapin, son héros fétiche, voit le jour. Épaté par le talent de l'artiste, un éditeur de renom, Frederick Warne, la prendra



À LIRE

LE GRAND LIVRE DE BEATRIX POTTER
L'intégrale de 23 contes classiques
Gallimard, 2010

AT HOME WITH BEATRIX POTTER
Susan Denyer
Harry N. Abrams Publisher, 2004

ple les pastels originaux de ses « petits livres ». Selon moi, ce sont de véritables œuvres d'art. Le tracé est si précis; la couleur, si savamment choisie. Son style est unique : elle s'inspire d'animaux qui peuplent son univers, elle les habille comme des humains et les met en scène dans ses lieux de prédilection. Une chose est certaine : la magie opère. Et je l'envie...

TROISIÈME HALTE : Wray Castle, le premier endroit de la Région des lacs où elle passa ses vacances en famille, à l'âge de 16 ans. Par le décor qui s'offre à mes yeux – collines à

Voyage au cœur des légendes arthuriennes

ROBERT LAPLANTE



perte de vue, bain de lumière céleste –, je comprends pour quoi Beatrix Potter a eu le coup de foudre pour cette région bucolique. Le paysage est si époustouflant que j'en ai un nœud dans la gorge.

QUATRIÈME HALTE : Bowness-on-Windermere, le lieu où l'on présente Le monde de Beatrix Potter. C'est une attraction destinée à la fois aux enfants et aux adultes jeunes de cœur. Ai-je besoin de vous dire que je m'y suis ré-ga-lée! J'avais l'impression de pénétrer à l'intérieur d'une forêt et de retrouver tous les personnages de ses contes : Pierre Lapin, Tom Chaton, Barnabé Longmuseau, etc. Que du bonheur!

HALTE FINALE : la boutique Peter Rabbit and Friends, où j'ai fait – eh oui! – quelques achats, notamment une figurine à l'effigie de Pierre Lapin et un « petit livre ».

J'avoue néanmoins que ce qui m'aurait comblée, c'est de rapporter dans mes bagages une parcelle de son don pour faire à mon tour rêver les enfants, petits et grands... ✨

BIENVENUE DANS LE VAL SANS RETOUR, L'UNE DES NOMBREUSES CONSTITUANTES DE LA FORÊT DE BROCELIANDE, EN BRETAGNE, LÀ OÙ LES LÉGENDES ARTHURIENNES REPRENnent VIE. Ici, les arbres

racontent que la terrible Morgane, demi-sœur du roi Arthur trahie par son amant, gardait dans une prison invisible les chevaliers infidèles qui pénétraient sur ses terres. Attirés par le chant des fées, ces chevaliers se retrouvaient enfermés dans un univers où les plaisirs occultaient l'éthique chevaleresque.

Située à 30 kilomètres à l'ouest de Rennes, la mythique forêt, qui se nomme Paimpont, couvre près de 7 000 hectares... de chênes, de hêtres, de châtaigniers et de puissants rochers qui s'étendent à perte de vue, 7 000 hectares de schiste pourpre et de sol ensanglanté – dû à la présence d'oxyde de fer –, témoignage indélébile de tout le sang répandu lors des terribles et grandioses batailles qui la secouèrent. Refuge des brigands, des ermites et des parias pendant des siècles, Brocéliande garde encore et toujours ses airs de mystère et ses parfums de menaces.

Milieu fragile, cette forêt a failli disparaître au siècle dernier, victime de la surexploitation et des feux. Depuis, les forestiers sont plus respectueux de cette étendue boisée et le tourisme commence à se développer timidement. Un tourisme toutefois contrôlé, qui tient compte de la fragilité d'une des dernières grandes forêts françaises. Pas question ici d'un « Arthurland » avec manèges, forains et concerts rock. Grâce à un réseau de petits sentiers sinueux, quelquefois difficiles d'accès, le visiteur s'enfonce doucement dans le cœur de l'univers arthurien.

Le circuit de la forêt de Brocéliande s'étale sur 62 kilomètres et, les sites étant assez éloignés les uns des autres, il faut prévoir soit une voiture, soit une bicyclette pour les rejoindre. Une fois sur place, des sentiers pédestres permettent de voir chacune des attractions. S'allouer environ 6 heures pour visiter la forêt dans son ensemble; sinon, le Val sans retour et les alentours de Tréhorenteuc sont aussi très intéressants et peuvent se parcourir en moins de trois heures. Des visites guidées de la forêt sont également offertes.

À cette sylve succèdent les sous-bois, les champs et la lande. Ce parcours permet de découvrir l'étang de Comper, où Lancelot vécut sa jeunesse, son château devenu centre de l'imaginaire arthurien, l'hotié de Viviane, la chapelle Saint-Jean, le tombeau de Merlin, la fontaine de Barenton, où se retrouvaient en secret Merlin et Viviane, et plusieurs autres tumulus funéraires du néolithique et du bronze – des vestiges du passé celte qui ont nourri le merveilleux médiéval et qui alimen-



Fontaine celte de Barenton où Merlin a rencontré la fée Viviane.

tent le renouveau druidique des dernières décennies, comme le laisse supposer cette petite clairière sur le chemin de la Fontaine de jouvence, où s'entassent de minuscules cairns. Mais qu'ils soient témoignages historiques, vestiges de récentes cérémonies druidiques, hommages d'aficionados arthuriens ou clin d'œil à la sorcière de Blair, ces cairns comme les autres monuments nous rappellent que nous sommes dans un lieu au-delà du temps et des modes, là où reposent quelques-unes des plus importantes légendes occidentales. ✨

Pour plus de renseignements :
www.broceliande.valsansretour.com
www.tourisme-broceliande.com
<http://tourisme.broceliande.pro>

PHOTO : OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE MAURON EN BROCELIANDE

L'Écosse aux mille et un fantômes

ROBERT LAPLANTE



Ruines de la chapelle de Holyrood House, où fut assassiné le confident de Mary Stuart.

L'ÉCOSSE, SES TERRES RUDES BALAYÉES PAR LES VENTS ET LA PLUIE, ET SES RUINES INQUIÉTANTES, TÉMOINS MUETS DES TRAGÉDIES LÉGENDAIRES, EN ONT FAIT RÊVER PLUS D'UN.

De la disparition de la 9^e légion romaine à l'assassinat du roi Duncan par Macbeth au château Cawdor, du bûcher de Lady Glamis devant le château d'Édimbourg au massacre des derniers highlanders jacobites à Culloden par le « boucher » de Cumberland, l'histoire écossaise est jonchée de cadavres sans sépultures et de spectres qui réclament vengeance. Si ce terreau a nourri l'imaginaire de nombreux écrivains, il attire aussi plusieurs touristes qui veulent vivre une autre Calédonie, celle de l'au-delà. Premier arrêt : le Greyfriars Churchyard. Froussards s'abstenir!

Situé en plein centre historique d'Édimbourg, l'ancestral Greyfriars Churchyard est le lieu le plus hanté d'Écosse. Avec ses monuments sombres, ornés de squelettes et de chauves-souris, ses pierres tombales désordonnées aux épitaphes effacées par la pluie et ses bourrasques glaciales comme la mort, le cimetière a tout pour effrayer même les plus braves.

C'est ici que « Bloody » George Mackenzie, le tortionnaire des presbytériens en révolte contre les royalistes catholiques, a attaqué depuis 1998 plus de 400 visiteurs, que Mary Shelley, créatrice de *Frankenstein*, aimait faire ses promenades et que Burke et Hare volèrent des cadavres pour les terrifiantes expériences anatomiques du docteur Robert Knox. L'histoire inspira Robert Louis Stevenson (*Le voleur de cadavres*) et le poète Dylan Thomas (*The Doctor and the Devils*).

À quelques enjambées de la nécropole, on trouve l'Elephant House, le café où J.K. Rowling écrivit son premier *Harry Potter*. De là à penser que l'ambiance inquiétante du Greyfriars ait imprégné les aventures du jeune Harry, j'aime bien y croire.

En arpentant le Royal Mile – qui abrite plusieurs entités victimes de la peste de 1569 –, une petite visite au Deacon's House Cafe s'impose. L'ancien atelier de William « Deacon » Brodie accueille son spectre depuis sa pendaison le 1^{er} octobre 1788. La double personnalité de Brodie, ébéniste le jour, impitoyable et énigmatique chef d'une bande de pillards le soir, terrorisa tellement l'imaginaire édimbourgeois que Stevenson s'en inspira pour son *Dr Jekyll et Mr Hyde*.

Toutefois, c'est à Holyrood House qu'on retrouve le spectre le plus tragique de l'histoire écossaise. C'est dans ce palais que fut assassiné le bossu David Rizzio, secrétaire particulier et confident de Mary Stuart. Le 9 mars 1566, dans un excès de jalousie, Henry Darnley, second mari de la reine, l'égorgea devant la souveraine enceinte de Jacques VI. Depuis, Rizzio visite régulièrement les lieux. Un drame à l'image du tragique destin de la dernière reine d'Écosse, qui fut si superbement raconté par Stefan Zweig (*Marie Stuart*).

Que ce soit le Royal Mile, le magnifique château d'Édimbourg, le Mitre pub ou encore l'aéroport, la capitale des Scots, comme le reste du pays, regorge de fantômes et d'histoires macabres. À vous de les découvrir... si vous en avez le courage! ✨

Pour connaître le côté sombre d'Édimbourg, rendez-vous au www.blackhart.uk.com.

vous avez toujours voulu écrire?

Stages d'écriture avec l'auteure Sylvie Massicotte

(450) 247-0489 www3.sympatico.ca/smassi
C.P. 47643, Comptoir postal Plateau Mt Royal, Montréal (Québec) H2H 2S8