

Un simple geste

Colette Lens

Volume 9, Number 1, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67455ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lens, C. (2012). Un simple geste. *Entre les lignes*, 9(1), 4-4.



Un simple geste

Le temps nous dira si le climat d'ébullition politique qu'a connu le Québec dans les derniers mois n'aura été qu'un soubresaut historique ou l'amorce d'une ère nouvelle, pour le meilleur ou pour le pire. Chose certaine, le Printemps érable nous aura tous secoués. Au cœur de la tourmente, nous nous efforcions, démunis, de comprendre, de témoigner, de trouver des façons d'exorciser et de « faire notre part ». Rapidement autour de nous, des écrivains se sont levés pour prendre la plume. Et si celle-ci, trop enragée, demeurait muette d'indignation, c'est dans la rue et par leurs actes qu'ils exprimaient leur engagement.

De tout temps, les écrivains et les artistes ont été parmi les premiers à monter au front. Précieuses sentinelles, ils traduisent en mots et en gestes ce qui cherche à se dire au delà des turbulences et de l'agitation ambiante. Visionnaires, ils sont avant tout courageux, allant même parfois jusqu'à sacrifier leur bonheur personnel pour la cause. C'est à ces hommes et ces femmes d'hier et d'aujourd'hui, du Québec et d'ailleurs, que nous avons tenu à rendre hommage à travers notre dossier. Souhaitons que leur fréquentation réveille en nous celui qui trop souvent baisse la garde, qui oublie que rien ne s'acquiert dans le silence ou l'indifférence.

L'industrie du livre l'a bien compris, qui, ces temps-ci, se mobilise pour protéger son bien le plus précieux qui est aussi le nôtre : le livre, sa diversité, et son réseau de librairies, tous fragilisés par l'avènement de l'achat en ligne ou la concurrence déloyale des grandes surfaces qui pratiquent la vente à perte. Comme il est rassurant de voir auteurs, éditeurs, libraires, distributeurs se serrer les coudes pour réclamer une loi qui permettrait la vente des livres à leur juste prix (*noslivresajusteprix.com*), c'est-à-dire au prix normal, établi par l'éditeur. Une loi toute simple qui a déjà fait ses preuves dans les pays qui l'ont implantée, comme en France, où le prix du livre est demeuré plus stable qu'ailleurs et où bien des petites librairies ont pu être sauvées, de celles que nous aimons fréquenter vous et moi.

Seuls, nous sommes peu de choses face à l'adversité. Chacun de nous peut faire une différence. Laure Waridel, femme engagée s'il en est — et invitée dans le cadre de notre dossier — le sait depuis longtemps, elle qui publiait il y a quelques années déjà *Acheter, c'est voter*. Pussions-nous l'entendre, tout comme l'appel ultime lancé par ce bouleversant roman phare de la rentrée littéraire, *La Survivance* de Claudie Hunzinger, dans lequel un couple ayant tout sacrifié pour l'amour du livre se trouve chassé de sa propre librairie, déclassé dans un monde du « tout-à-l'économie », et tente, appauvri et marginalisé, de réinventer la vie à 60 ans.

S'engager est quelquefois moins compliqué qu'il n'y paraît. Nous ne sommes pas tous des Gaston Miron ou des Jean Barbe intrépides. Mais sauver notre culture et notre industrie du livre peut commencer par un simple geste : rendre visite à notre libraire préféré ! Bonne lecture!

Colette Lens

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF >>

COLETTE LENS
colettelens@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE >>

MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION >>

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
PASCALE NAVARRO, MARIE-ÈVE SÉVIGNY

COLLABORATEURS >>

MICHÈLE BEAUCHAMP, FRANÇOIS COUTURE, ANNICK DUCHATEL, MANON DUMAIS, LOUIS ÉMOND, MARIE-CLAUDE FORTIN, ANNE GENEST, HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE LABRECQUE, ROBERT LAPLANTE, ISABELLE LARRIVÉE, FRANÇOIS MAYEUX, FLORENCE MENY, PASCALE NAVARRO, ANNE PEYROUSE, SYLVAIN SARRAZIN, MARIE-ÈVE SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER, KARINE WILDER

DIRECTION ARTISTIQUE >>

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE >>

ISABELLE CLÉMENT / www.isabelleclement.com
RETOUCHE PHOTO : NANCY LANGEVIN

PHOTOGRAPHIES >>

BONNALLIEJBRODEUR, ISABELLE CLÉMENT,
ELIZABETH DELAGE, MATHIEU DOYON

RÉVISION LINGUISTIQUE >>

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION >>

IMPART LITHO

DISTRIBUTION >>

LES MESSAGERIES DE PRESSE
BENJAMIN INC. 1 800 361-7379 514 364-1780

ABONNEMENTS >>

SOPEP (ENTRE LES LIGNES)
C.P. 160, succ. place d'Armes, Montréal QC H2Y 3E9
Téléphone : 514 397-8670 / Télécopieur : 514 397-6887
abonnement@sodep.qc.ca
Abonnement 1 an / 4 numéros : 24 \$

ADMINISTRATION ET VENTES >>

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES
2177, rue Masson, bureau 411, Montréal, Québec H2H 1B1
Téléphone : 514 526-2620 / Télécopieur : 514 526-4111
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca
Tous droits réservés

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À : COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514 288-1664 - 1 800 717-2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 41035529. RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1. DÉPÔT LÉGAL : 3^e TRIMESTRE 2012. ISSN 1710-8004. ENTRE LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

Conseil des arts et des lettres

Québec

NOUS RECONNAISSONS L'APPUI FINANCIER DU GOUVERNEMENT DU CANADA PAR L'ENTREMISE DU FONDS DU CANADA POUR LES PÉRIODIQUES, QUI RELEVÉ DE PATRIMOINE CANADIEN.

Canada



Conseil des Arts du Canada

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. L'AN DERNIER, LE CONSEIL A INVESTI 154 MILLIONS DE DOLLARS POUR METTRE DE L'ART DANS LA VIE DES CANADIENNES ET DES CANADIENS DE TOUT LE PAYS.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS, WHICH LAST YEAR INVESTED \$154 MILLION TO BRING THE ARTS TO CANADIANS THROUGHOUT THE COUNTRY.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SOPEP) INFO@SOPEP.QC.CA - WWW.SOPEP.QC.CA

sodep

Société de développement des périodiques culturels québécois

DIFFUSION ÉLECTRONIQUE >>

WWW.ERUDIT.ORG/CULTURE/ENTRELIGNES

érudit
www.erudit.org