

## Actualité

Marie-Claude Fortin

Volume 9, Number 1, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67456ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Fortin, M.-C. (2012). Actualité. *Entre les lignes*, 9(1), 5–6.

# Actualité

/ Marie-Claude Fortin

## PHÉNOMENA

Du 19 au 26 octobre aura lieu « un événement ludique et poétique », produit par Les Filles électriques, sous la direction de



PHOTO : LUCIE BAZZO

l'essentielle D. Kimm. Version revue et améliorée du Festival Voix d'Amériques, le Festival Phénomena propose, entre autres, une soirée intime avec Daniel Boucher, un Cabaret DADA signé Claude Poissant, une création des Filles électriques intitulée *Les Phénomènes inexplicables*, et l'incontournable *Combat contre la langue de bois* animé par J.-F. Nadeau.

[www.festivalphenomena.com](http://www.festivalphenomena.com)

## DES FÊTES POUR TOUS

Les Presses de l'Université de Montréal fêtent cet automne leurs 50 ans d'existence. Un âge vénérable, pour une maison qui l'est tout autant. Pourtant, nous rappelle-t-on, édition universitaire ne veut pas forcément dire inaccessible. À preuve, une rentrée éclectique, où se côtoient un *Petit guide de survie des étudiants*, un recueil de témoignages sur les survivants de la leucémie et de leurs proches (*Portraits d'espoir*) et une encyclopédie destinée aux mycologues amateurs (*L'univers des champignons*). De tout, pour tous.

[www.pum.umontreal.ca](http://www.pum.umontreal.ca)

Toujours cet automne, les amateurs de contes auront de quoi festoyer. Pour célébrer ses 20 ans, le festival Les jours sont contés en Estrie s'associe aux réseaux Accès culture pour présenter aux Montréalais plusieurs spectacles, dont ceux de Michel Faubert et de la Belge Michèle Nguyen. Quant aux Dimanches du conte, ils souligneront leurs 15 ans en présentant une programmation de choix, où l'on retrouvera l'incontournable Faubert, mais aussi Kim Yaroshevskaya, l'éternelle, et Fred Pellerin, entre tant d'autres!

[www.productionslittorale.com](http://www.productionslittorale.com)  
[www.dimanchesduconte.com](http://www.dimanchesduconte.com)

## SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

« De tout sur tout... Abonnez-vous! » Tel est le cri de ralliement de cette 14<sup>e</sup> Semaine des bibliothèques publiques, qui se déroulera du 20 au 27 octobre 2012. Au programme : de nombreuses activités pour les

Semaine des  
**bibliothèques  
publiques**  
Du 20 au 27 octobre 2012

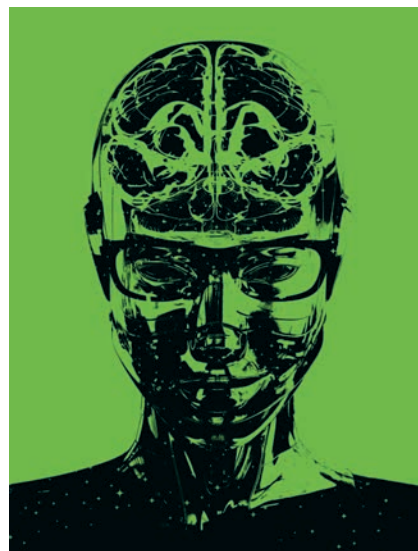
familles, des rencontres d'auteurs, expositions, spectacles, conférences et ateliers, et des prix à gagner, dont des cartes cadeaux offertes par les librairies Renaud-Bray.

[www.semainedesbibliotheques.com](http://www.semainedesbibliotheques.com)

## FESTIVAL DES ŒUVRES HISTORIQUES

La Médiathèque maskoutaine présente la 9<sup>e</sup> édition de Memoria – Festival des œuvres historiques. Tout au long des mois d'octobre et de novembre, les amateurs d'essais, de romans historiques et de livres d'histoire pourront rencontrer des auteurs allumés, dont Maryse Rouy, Jean-Pierre Charland, Anne-Marie Sicotte, Jacques Côté et Sonia K. Laflamme, pour n'en nommer que quelques-uns.

[www.mediathèque.qc.ca](http://www.mediathèque.qc.ca)



SOURCE : FESTIVAL QUÉBEC EN TOUTES LETTRES

## ASIMOV ET LA SF

2012 marque le 20<sup>e</sup> anniversaire d'Isaac Assimov, grand maître de la science-fiction. À cette occasion, le Festival Québec en toutes lettres lui consacre la programmation de sa troisième édition. Dès septembre, le réseau des Bibliothèques publiques de la Ville de Québec organise une foule d'activités – contes pour enfants et pour adultes, ateliers artistiques, conférences... On présentera également des classiques du cinéma de science-fiction, dont *Soleil vert*, *Matrix*, *Dune* et *Spaceballs*. Depuis le mois d'avril, le site Internet de l'organisme est enrichi d'une foule d'informations pertinentes sur l'auteur, de citations, de suggestions de lectures. « En cette année où certains prédisent la fin du monde, nous dit le communiqué de presse de l'événement, l'œuvre positive de cet auteur nous fait dire : le futur, ce n'est pas la fin du monde. »

[www.quebecentouteslettres.com](http://www.quebecentouteslettres.com)



## FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE – TROIS-RIVIÈRES

Événement automnal essentiel, ce festival trifluvien rend hommage cette année à Hector de Saint-Denys Garneau. La journée du dimanche 7 octobre sera consacrée à l’auteur de *Regards et jeux dans l’espace*, et les festivaliers pourront se délecter de sa poésie grâce aux textes accrochés sur la corde à poèmes de la Place d’Armes. Cette 28<sup>e</sup> édition accueillera aussi, comme



PHOTO : FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE - TROIS-RIVIÈRES

chaque année, des dizaines de poètes venus de partout dans le monde, et présentera de nombreux spectacles.

[www.fiptr.com](http://www.fiptr.com)

## PROMENADES D’AUTOMNE

Cet automne, la Promenade des écrivains, en collaboration avec L’Institut canadien de Québec, continue de nous faire marcher. Trois parcours littéraires sont offerts aux lecteurs-flâneurs qui passeront par la Vieille Capitale. Jusqu’au 8 octobre, *Québec, ville réelle et fictive*, nous



fait visiter le Vieux-Québec à travers les textes d’Alain Grandbois, Albert Camus, Pierre Morency, Henry James, Julien Green et bien d’autres. Du 7 au 28 octobre, on partira *Sur la piste de Chrystine Brouillet*, du quartier Saint-Jean-Baptiste aux Plaines d’Abraham. Quant au parcours *Le petit monde de Roger Lemelin*, c’est évidemment à Saint-Sauveur, que nous suivrons notre collaboratrice, la guide et animatrice Marie-Ève Sévigny jusqu’au 28 octobre. « À l’occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire du décès de Lemelin, on visitera la paroisse du bon curé Folbèche, où s’exercent encore les métiers de tanneurs, de typographes et de sténodactylos, tandis que les cordes à linge se suspendent entre la cloche du tramway et les chansons d’Alys Robi. »

PHOTO : PROMENADE DES ÉCRIVAINS

[www.promenade-ecrivains.qc.ca](http://www.promenade-ecrivains.qc.ca)

## ARCHIVES PASSE-MÉMOIRE

Les lettres, journaux intimes, récits de vie jamais publiés sont des trésors pour la petite histoire du monde. Si vous avez hérité de la correspondance de vos grands-parents, si vos journaux intimes dorment dans des cartons et que vous ne savez comment en disposer, surtout, ne jetez rien. Depuis 2010, le Québec a son centre d’archives autobiographiques, les Archives Passe-Mémoire (APM), dont le but est précisément de conserver ces documents et de les mettre à la disposition des chercheurs. Vous pouvez même utiliser un pseudonyme, si vos mémoires sont trop... intimes! Pour la suite du monde.

[www.archivespassememoire.org](http://www.archivespassememoire.org)

## DE REMARQUABLES OUBLIÉS

Le Québec se targue d’avoir une abondante production littéraire. L’envers de cette médaille : certains titres passent injustement inaperçus, et tombent dans l’oubli avant même d’avoir été découverts. Hervé Foulon, le président du Groupe HMH, en association avec La Société des Correspondances d’Eastman, a eu la bonne idée de consacrer un prix à ces remarquables oubliés. Le livre primé, publié avant 2000, et choisi par un jury après consultation auprès d’intervenants du milieu de l’édition, pourra être réédité avec le soutien de la SODEC qui défrayera 50 p. 100 des coûts de réimpression

(jusqu’à un maximum de 5 000 \$). Quant à son auteur, il recevra la rondelette somme de 5 000 \$. Les titres doivent avoir été soumis avant le 1<sup>er</sup> août. Ce prix sera remis en février chaque année.

« l’obligation absolue de soumission à la vol  
ne fille honorable doit servir les intérêts de s  
elle. Je serrais les mains de ce vivant intense  
su. Un matin, tant que l’accompagnement  
était, semble-t-il, de la crainte p  
ion de mon état de santé, elle me demanda moi  
précisai sa délicatesse et ma respir  
c peu, observa lui-même mes paupières  
de ma gorge. tâte et mes poignets e  
paremment mon cœur. Elle dit bien. Il gra  
ais se portait bien. Elle me demanda de soulai  
lante Geneviève s’assit sur le banc de mon  
pencha devant moi. Elle me dit : « Vi  
rit. — Helène, j’ai écrit tout ce que j’ai pu  
re, j’aurais tout écrit. »



Hervé Foulon

PHOTO : HURTBUSE