Entre les lignes

Le plaisir de lire au Québec



Actualité

Marie-Claude Fortin

Volume 9, Number 2, Winter 2013

URI: https://id.erudit.org/iderudit/68063ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print) 1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Fortin, M.-C. (2013). Actualité. Entre les lignes, 9(2), 5-6.

Tous droits réservés ${\mathbb C}$ Les éditions Entre les lignes, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Actualité

/ Marie-Claude Fortin

LIVRES ET MÉDIAS

On s'est tellement plaints de l'absence de la littérature dans les médias, on ne va pas, cette fois, laisser passer l'occasion de se réjouir. En plus de la quotidienne radiophonique Plus on est de fous, plus on lit!, animée par Marie-Louise Arsenault et ses acolytes sur les ondes de la Première chaîne de Radio-Canada, on a droit cette année à deux nouveaux magazines télé. Depuis le début de l'automne, le mercredi soir à 20 heures sur ARTV, Lire réussit à rallier les plus sceptiques grâce à l'intelligence pétillante de son animatrice, l'adorable Claudia Larochelle. Un concept simple : une ambiance de salon, des invités que l'hôtesse sait mettre à l'aise. Et ça marche. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, une autre émission littéraire, animée celle-là par l'écrivain, éditeur et journaliste Jean Barbe, prend l'affiche en



Lire, diffusé sur ARTV.

novembre. Une hebdomadaire, diffusée sur ce qui sera la nouvelle V télé. Format table ronde, avec un thème par émission, une ou un auteur invité, une femme ou un homme de mots (scénariste, dramaturge, rédacteur...), et trois chroniqueurs qui traiteront d'avenir de la culture, de livres en marge, de magazines et de revues. Vers la fin de l'émission, les invités discuteront du thème de la semaine. Puis Jean Barbe ira de suggestions de lecture tirées de sa bibliothèque personnelle. Le titre offre à lui seul tout un programme: Tout le monde tout lu!

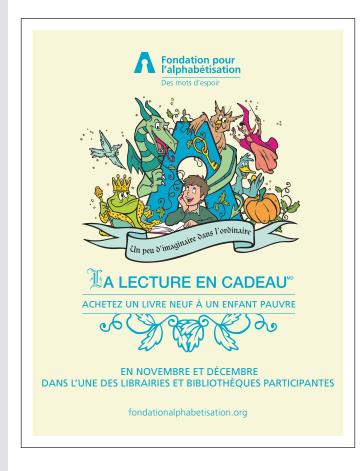
TREMBLAY AU MUSÉE

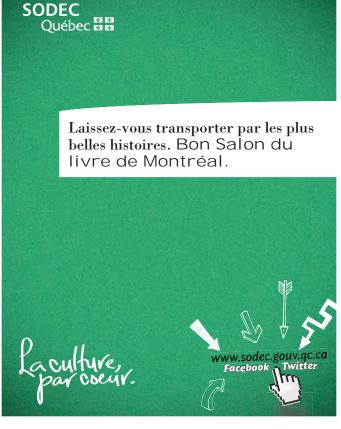
Vous n'avez pas encore vu l'exposition L'univers de Michel Tremblay présentée au Musée de la civilisation à Québec? Regrettable, mais pas tragique. Vous avez jusqu'au 18 août 2013 pour aller dé-



HOTO: RONALD LABELLE

couvrir l'installation multimédia qui rend hommage à l'auteur des *Belles-Sœurs*. Grâce à un environnement immersif à la fine pointe de la technologie, vous





déambulerez dans les ruelles du Plateau Mont-Royal, visiterez la cuisine de la rue Fabre, une loge dans un cabaret de la Main. En prime, des images, de nombreux extraits sonores et visuels (pièces, entrevues, témoignages...), des textes tirés de son œuvre, des photos de famille et une vieille «boîte de cinq livres de chocolats Lowney's ». Magique.

www.mcq.org

LA LECTURE EN CADEAU

C'est un classique que l'automne nous ramène, bon an, mal an. Du 1er novembre au 31 décembre, la Fondation de l'alphabétisation invite tous ceux qui ont à cœur la littérature et la lecture, à faire don d'un livre neuf à de jeunes lecteurs de 0 à 12 ans vivant dans des milieux défavorisés. L'organisme met à contribution plus de 150 libraires à travers tout le Québec. La démarche est simple : on achète un livre destiné à un enfant de ce groupe d'âge et on le dépose dans la boîte à cet effet. La Fondation s'occupe de redistribuer les cadeaux. L'objectif : donner le goût de la

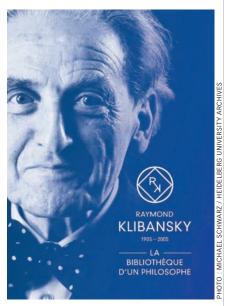


lecture, et par le fait même, contribuer à contrer le décrochage et l'analphabétisme. Voilà le genre de cause que l'on aime.

fondationalphabetisation.org

TEL HOMME, TELS LIVRES

Dans le cadre de l'année Philo à BAnQ, Bibliothèque et Archives nationales du Québec offre, depuis le 13 novembre, l'exposition Raymond Klibansky (1905-2005) -La bibliothèque d'un philosophe. Pour l'occasion, la salle d'exposition principale de la Grande Bibliothèque de Montréal présente les éléments les plus importants de la riche bibliothèque du philosophe et historien né à Paris en 1905 et mort à Montréal en 2005. Un choix de livres, dont ceux qui ont servi à ses travaux - sur la mélancolie, sur Apulée, Proclus, Platon, Nicolas de Cues, John Locke ou Maître Eckhart... - et « ceux qui racontent le mieux l'histoire intellectuelle de Raymond Klibansky». En plus des conférences et performances présentées dans le cadre de l'événement (voir le site Internet), l'on pourra, du 11 décembre au 15 janvier, visiter l'exposition en compagnie de son porte-parole Georges Leroux, éminent philosophe



et écrivain. Jusqu'au 25 août 2013, à la Grande Bibliothèque de Montréal.

www.banq.qc.ca

MOIS DE LA POÉSIE 2013

Le mois de mars ne marque pas seulement le retour du printemps. C'est aussi, depuis bientôt cing ans, à Québec, le mois de la poésie. Comme chaque année, on présente des dizaines d'ac-



Les mollets de ces chevaux-là!

tivités dans plusieurs lieux de la ville, souvent insolites. Des prestations auront lieu dans des salles de spectacle ou sur la rue. Et la poésie prendra l'affiche autant dans les autobus de la ville que dans les supermarchés. Rendez-vous sur le site du Printemps des poètes pour les dernières nouvelles.

www.printempsdespoetes.ca



vous avez toujours voulu Écrire

Ateliers d'écriture avec l'auteure Sylvie Massicotte

(514) 943 0081 www.sylviemassicotte.qc.ca C.P. 47643, Comptoir postal Plateau Mt Royal, Montréal (Québec) H2H 2S8