Document generated on 10/12/2024 1:18 a.m.

Études littéraires africaines

Charles BONN, *Bibliographie Kateb Yacine* - Etudes littéraires maghrébines n° 11, L'Harmattan, 1997

Daniel Delas

Number 3, 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1042426ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1042426ar

See table of contents

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)
2270-0374 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Delas, D. (1997). Review of [Charles BONN, *Bibliographie Kateb Yacine* - Etudes littéraires maghrébines n° 11, L'Harmattan, 1997]. *Études littéraires africaines*, (3), 88–88. https://doi.org/10.7202/1042426ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

■ DIB MOHAMMED, *L'AUBE ISMAËL (LOUANGE)*, PARIS, ÉDITIONS TASSILI, 1997, 69 P. NOUVEAU TEXTE POÈME.

■ BENCHEIKH JAMEL EDDINE, *PAROLE MONTANTE* SUIVI D'*ECUME*, EDITIONS TARABUSTE, ST. BENOÎT DU SAULT, DÉCEMBRE 1996, 43 P

Dans la première partie, 21 versets ou poèmes saisissent des instants et des méditations dont l'exergue donne la tonalité :

"La poésie n'est pas de déterrer
Les mots
Mais d'inventer leur
Souffrance à venir".

La seconde partie poursuit le dialogue amoureux ouvert dans les recueils précédents.

■ ACHOUR CHRISTIANE ET MARTINEZ DENIS, *VISAGES ET SILENCES D'ALGÉRIE*, PARIS, ALGÉRIE LITTÉRATURE /ACTION, N°9, MARSA EDITIONS, MARS 1997, 97 P.

Trente sept portraits à la plume d'écrivains algériens de trois générations, accompagnés d'un extrait représentatif de leur œuvre.

BIBLIOGRAPHIE

■ CHARLES BONN, *BIBLIOGRAPHIE KATEB YACINE* - ETUDES LITTÉRAIRES MAGHRÉBINES N° 11, L'HARMATTAN, 1997

Sur l'œuvre de l'écrivain algérien le plus connu mais aussi le plus intimidant, une grosse bibliographie (40 000 entrées) constituée à partir de la banque de données Limag (Littérature maghrébine) et rassemblée depuis 1989 par la Coordination Internationale des Chercheurs sur la Littérature Maghrébine. Le français est certes la langue la mieux servie dans les dépouillements mais la part des références en langue anglaise est importante. Ce volume suit d'autres qui ont été aussi tirés de cette base :

• Répertoire international des thèses sur les littératures maghrébines, 1996, 365 p.

• Bibliographie de la critique sur les littératures maghrébines, 1996, 155 p.

Des outils indispensables aux chercheurs.

Pour en savoir plus adressez-vous directement à Ch. Bonn, 20 rue soeur Bouvier, 69005 Lyon, par fax 04 78 36 56 63, ou courrier électronique CBonn@aol.com

■ Daniel DELAS