

## Études littéraires africaines

# Ouvrages reçus par la rédaction (susceptibles de comptes rendus)



Number 13, 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1041818ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1041818ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

### ISSN

0769-4563 (print)

2270-0374 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(2002). Ouvrages reçus par la rédaction (susceptibles de comptes rendus). *Études littéraires africaines*, (13), 93–93. <https://doi.org/10.7202/1041818ar>

### Ouvrages reçus par la rédaction (susceptibles de comptes rendus)

- AMELA (Janvier), *Les Précurseurs français de la négritude*. Lomé-Bayreuth, Palabres-éditions, 2001, 121 p., index, bibl.
- CAGE FLORENTINY (N.), *L'Espagnole*. Paris, Hatier, coll. Monde noir poche.
- CHERKAOUI (Driss), *Le Roman de Antar. Perspective littéraire et historique*. Paris, Présence africaine, 2000 [2001 en réalité], 344 p.
- Femmes africaines en poésie*. Textes réunis et présentés par Irène Assiba d'Almeida. [Lomé-Bayreuth], Palabres-éditions, 2001, 289 p. (= *Palabres*. Revue d'études africaines / African Studies Review, volume spécial, 2001)
- FONKOUA (Romuald), *Essai sur une mesure du monde au XX<sup>e</sup> siècle. Edouard Glissant*. Paris, Honoré Champion, Bibliothèque de Littérature générale et comparée n°33, 2002, 326 p.
- LAMEYNARDIE (A.R.), *Histoire pour toi*. Paris, Hatier, coll. Monde noir poche.
- MUMBERE MUJAUMBA (P.), *Ecce Ego*. Paris, Hatier, coll. Monde noir poche.
- Ponts/Ponti* n°1, Langues, littératures, civilisations des pays francophones. Université degli studi di Milano / Centre culturel français de Milan, un numéro par an, dir. Liana Nissim. Pour tous renseignements, liana.nissim@unimi.it
- Rencontres Antilles/Afrique*. Textes réunis et présentés par Christiane Chaulet Achour. [Lomé-Bayreuth], Palabres-éditions, 2001, 108 p. (= *Palabres*. Revue d'études africaines/African Studies Review, vol. IV, n°1, 2001) - ISSN 1433-3147
- ROHMER (Martin), *Theatre and Performance in Zimbabwe*. Bayreuth African Studies n°49, 1999, 286 p., bibl., index.
- TELL (B.), *La clé des songes*. Paris, Hatier, coll. Monde noir poche.
- Trois espaces linguistiques face aux défis de la mondialisation (Actes du colloque international -)*. Paris, 20-21 mars 2001. Paris, Organisation internationale de la Francophonie, 2001, 387 p.
- Trois espaces linguistiques face aux défis de la mondialisation*. Colloque international organisé par l'Organisation des Etats ibéro-américains, la Communauté des pays de langue portugaise, le Secrétariat de la coopération ibéro-américaine, l'Union latine et l'Organisation internationale de la Francophonie. Document de présentation. [trilingue]. Paris, 20-21 mars 2001. Paris, Organisation internationale de la Francophonie, 2001, 326 p.
- Voces africanas/Voix africaines, poésie d'expression française 1950-2000*, éd. de Landry-Wilfrid Miampika, Editorial Verbum.