

Études littéraires africaines

Aimé Césaire. Une pensée pour le XXI^e siècle. Actes du colloque en célébration du 90^e anniversaire d'Aimé Césaire. Sous la direction de Christian Lapoussinière avec la collaboration scientifique de Jean-Georges Chali. Paris, Présence Africaine, 2003, 590 p. ISBN 2-7087-0755-8



Buata Malela

Number 19, 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1041420ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1041420ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)

2270-0374 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Malela, B. (2005). Review of [*Aimé Césaire. Une pensée pour le XXI^e siècle. Actes du colloque en célébration du 90^e anniversaire d'Aimé Césaire. Sous la direction de Christian Lapoussinière avec la collaboration scientifique de Jean-Georges Chali. Paris, Présence Africaine, 2003, 590 p. ISBN 2-7087-0755-8*]. *Études littéraires africaines*, (19), 80–80. <https://doi.org/10.7202/1041420ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Amériques

■ *AIMÉ CÉSaire. UNE PENSÉE POUR LE XXI^e SIÈCLE. ACTES DU COLLOQUE EN CÉLÉBRATION DU 90^e ANNIVERSAIRE D'AIMÉ CÉSaire. SOUS LA DIRECTION DE CHRISTIAN LAPOUSSINIÈRE AVEC LA COLLABORATION SCIENTIFIQUE DE JEAN-GEORGES CHALI. PARIS, PRÉSENCE AFRICAINE, 2003, 590 P. ISBN 2-7087-0755-8.*

Pour fêter les quatre-vingt-dix ans du poète martiniquais, Aimé Césaire, le Centre césairien d'études et de recherches a organisé en son honneur un colloque, duquel procède cet ouvrage dirigé par C. Lapoussinière. La force de cette initiative réside dans la réelle sympathie mise en œuvre par l'ensemble des auteurs, ainsi que dans la volonté manifeste de réexaminer la notion de négritude à l'aune du vingt-et-unième siècle et sous différents angles : politique, historique, etc. Par exemple, les contributeurs étudient les différentes déclinaisons de la négritude césairienne en essayant de la distinguer d'avec celles d'un Senghor. Ils envisagent en outre le problème de l'assimilation dans l'Afrique coloniale française en la comparant avec le processus d'occidentalisation du Japon, où la catégorie "d'évolué" a servi à désigner les Japonais les plus occidentalisés, donc les plus "civilisés". D'autres thèmes viennent enrichir le débat comme ceux du panafricanisme et de la mondialisation, ou encore des relations entre la politique et l'œuvre littéraire césairienne de façon générale. Sans oublier le problème de "l'antillanité", la "créolité" dans ses rapports à la négritude césairienne, etc.

Au terme de ce livre, le lecteur a le sentiment que cet ouvrage constitue l'un des plus vibrants hommages internationaux qu'on ait jamais rendus à un écrivain, tant les manifestations de sympathie se font sentir dans l'ensemble des contributions. Un tel hommage devrait renforcer la conviction que la production césairienne doit être davantage abordée en fonction d'un cadre conceptuel rigoureux, à même d'articuler le corpus littéraire et le matériau historique, et de susciter ainsi de nouvelles interrogations sur l'œuvre. L'objectif sera alors d'en appréhender la spécificité relativement à l'ensemble des productions littéraires du même espace culturel.