

Études littéraires africaines

INTEL'ACTUEL. REVUE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES,
(UNIVERSITÉ DE DSCHANG), N°9, 2010, 166 P. – ISSN 1729-7117



A. Mia Élise Adjoumani

Number 32, 2011

L'enfant-soldat : langages & images

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1018676ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1018676ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)

2270-0374 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Adjoumani, A. M. É. (2011). Review of [*INTEL'ACTUEL. REVUE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES*, (UNIVERSITÉ DE DSCHANG), N°9, 2010, 166 P. – ISSN 1729-7117]. *Études littéraires africaines*, (32), 204–204.
<https://doi.org/10.7202/1018676ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

tion est posée : l'afropolitanisme a-t-il un avenir ? Ou passera-t-il comme la Négritude et le Panafricanisme ?

■ Françoise UGOCHUKWU

Notes bibliographiques

INTEL'ACTUEL. REVUE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, (UNIVERSITÉ DE DSCHANG), N°9, 2010, 166 P. – ISSN 1729-7117.

Les contributions abordent des sujets liés au contexte camerounais ainsi que des questions d'ordre général. Deux des études relatives au Cameroun doivent être signalées du fait de leur originalité. L'une porte sur le français dans l'environnement linguistique local. Son auteur, Ladislas Nzessé, y émet des réserves à propos de l'intérêt du développement de langages ou parlers émanant des langues nationales et de celles héritées de la colonisation dans la mesure où il doute de leur aptitude à apporter du « sang neuf » au français. L'autre étude, que l'on doit à Jean-Benoît Tsofack et Gérard Nguejip, dévoile les traces de la rencontre culturelle entre Dschang et l'Allemagne coloniale, et souligne, avec nostalgie, le caractère enrichissant d'un tel échange. On relève, par ailleurs, deux réflexions philosophiques d'André Tsala Mbani et de Claude Siégni sur des préoccupations actuelles, suggérant une prise de conscience de l'impasse que pourraient recouvrir le « Règne technique » et la « mondialisation ». Concernant la présentation de la revue, si les contributions de la première partie reflètent justement l'intitulé « Enjeux de la création », on ne peut en dire autant des textes de la deuxième, dénommée « Confluences ».

■ A. Mia Élise ADJOUMANI

TOULIER (BERNARD), LAGAE (JOHAN), GEMOETS (MARC), *KINSHASA. ARCHITECTURE ET PAYSAGE URBAINS*. AVANT-PROPOS [DE] PIERRE JACQUEMOT. AVEC LA CONTRIBUTION DE LÉON DE SAINT-MOULIN, JACOB SABAKINU KIVILU, LUCE BEECKMANS, ET LA PARTICIPATION DE JOSEPH IBONGO, ANTOINE LUMENGANESO KIOBE. PARIS : SOMOGY, ÉDITIONS D'ART ; BRUXELLES : ARTER, COLL. L'INVENTAIRE / IMAGES