Document generated on 06/04/2025 7:15 p.m.

Études littéraires africaines

Éthiopiques. Revue négro-africaine de littérature et de philosophie, (Dakar : Fondation Senghor), n°86 (*Demain l'Afrique : penser le devenir africain*), 1er semestre 2011, 259 p. ; n°87, 2e semestre 2011, 274 p. – ISSN 0850-2005

Daniel Delas

Number 35, 2013

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1021752ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1021752ar

See table of contents

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)
2270-0374 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Delas, D. (2013). Review of [*Éthiopiques. Revue négro-africaine de littérature et de philosophie*, (Dakar : Fondation Senghor), n°86 (*Demain l'Afrique : penser le devenir africain*), 1er semestre 2011, 259 p. ; n°87, 2e semestre 2011, 274 p. – ISSN 0850-2005]. *Études littéraires africaines*, (35), 209–209. https://doi.org/10.7202/1021752ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Abdou Sylla propose le seul article de critique d'art : «Moussa Tine. Le cheval, le Baay-Faal et le savoir », où l'exégète analyse l'œuvre du peintre au regard de son appartenance religieuse et politique. Le numéro se clôt avec les comptes rendus d'Hélène Tissieres concernant l'ouvrage d'Omar Diack : *À la rencontre de la jeune peinture sénégalaise* et celui de Babacar Mbaye Diop concernant l'essai d'Alioune Badara Diane : *Senghor, porteur de paroles*.

■ Nathalie NARVÁEZ

ÉTHIOPIQUES. REVUE NÉGRO-AFRICAINE DE LITTÉRATURE ET DE PHILOSOPHIE, (DAKAR : FONDATION SENGHOR), N°86 (*DEMAIN L'AFRIQUE : PENSER LE DEVENIR AFRICAIN*), 1ER SEMESTRE 2011, 259 P. ; N°87, 2E SEMESTRE 2011, 274 P. – ISSN 0850-2005.

La vénérable revue fondée par Léopold Sedar Senghor en 1975 poursuit son chemin sous la houlette de Basile Senghor avec un centrage fort sur l'actualité littéraire et culturelle du Sénégal mais une ouverture sur tout l'espace francophone. Chaque numéro est structuré autour de deux parties principales relevant ou non d'un dossier identifié en tant que tel : « Littérature » et « Philosophie, sociologie, anthropologie », auxquelles peuvent s'ajouter des rubriques « Critique d'art », « Poèmes » et « Notes de lectures » (où Lilyan Kesteloot intervient souvent).

Il n'est pas possible de rendre compte ici des nombreux articles publiés dans ces deux numéros, même en se restreignant à la rubrique « Littérature », car elle ne comprend pas moins de 15 contributions. Signalons simplement que ces deux livraisons contiennent, pour la première, deux études bien informées de nos collègues Yves-Abel Feze sur la réception endogène des écrivains camerounais et Pierre N'Da sur le rôle de la sexualité chez plusieurs romanciers africains contemporains et, pour la seconde, des interventions de qualité sur Monenembo, Hampate Ba et Kourouma.

■ Daniel DELAS

ÉTHIOPIQUES. REVUE NÉGRO-AFRICAINE DE LITTÉRATURE ET DE PHILOSOPHIE, (DAKAR : FONDATION SENGHOR), NUMÉRO SPÉCIAL : *SENGHOR, D'HIER À DEMAIN*, [MAI 2012], 233 P. – ISSN 0850-2005.

La revue *Éthiopiques*, créée en 1975 par Léopold Sédar Senghor, qui, par ce titre, faisait référence à son recueil de poèmes éponyme (publié une année plus tôt), consacre son numéro du premier