Document generated on 04/19/2024 10:08 p.m.

Études littéraires africaines

TSHITUNGU KONGOLO (Antoine), *Visages de Paul Panda Farnana. Nationaliste, panafricaniste, intellectuel engagé*. Préface de Henri Mova Sakanyi. Paris : L'Harmattan, coll. L'Harmattan RDC / RDC Cinquantenaire, 2011, 56 p. – ISBN 978-2-296-54490-1

Pierre Halen

Number 36, 2013

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1026383ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1026383ar

See table of contents

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)
2270-0374 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Halen, P. (2013). Review of [TSHITUNGU KONGOLO (Antoine), *Visages de Paul Panda Farnana. Nationaliste, panafricaniste, intellectuel engagé*. Préface de Henri Mova Sakanyi. Paris : L'Harmattan, coll. L'Harmattan RDC / RDC Cinquantenaire, 2011, 56 p. – ISBN 978-2-296-54490-1]. *Études littéraires africaines*, (36), 230–230. https://doi.org/10.7202/1026383ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2014

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

TSHITUNGU KONGOLO (ANTOINE), *VISAGES DE PAUL PANDA FARNANA. NATIONALISTE, PANAFRICANISTE, INTELLECTUEL ENGAGÉ*. PRÉFACE DE HENRI MOVA SAKANYI. PARIS : L'HARMATTAN, COLL. L'HARMATTAN RDC / RDC CINQUANTENAIRE, 2011, 56 P. – ISBN 978-2-296-54490-1.

Édité dans une série d'ouvrages publiés à l'occasion du Cinquantenaire de l'indépendance du Congo, ce petit livre vient rappeler utilement la mémoire de Paul Panda Farnana, auquel Didier Mumengi avait consacré un plus volumineux essai en 2005 (voir notre compte rendu dans *ELA*, n°22). L'ouvrage a vu le jour, plus particulièrement, dans le cadre d'une cérémonie attribuant le nom de Paul Panda Farnana à la bibliothèque de l'ambassade de la RDC à Bruxelles. Un hommage, donc, essentiellement, célébrant cette figure, assez isolée mais passionnante, d'« intellectuel engagé », dont le parcours est exceptionnel. Pupille d'un médecin belge qui l'avait amené en Europe pour y être instruit, Paul Panda Farnana a fait partie de l'administration coloniale avant d'être surpris en Belgique par la Première Guerre mondiale, d'être mobilisé et ensuite retenu prisonnier en Allemagne. Fondateur ensuite d'une « Union congolaise » dont il sera le porte-parole, on lui doit de nombreuses prises de position, influencées par les débats du temps et les questions posées par les W.E.B. Dubois et Marcus Garvey. Rentré au Congo, il mourra assez jeune, non sans avoir donné de nombreux textes d'intervention, notamment dans la presse ; on attend à présent une édition critique solide de cet ensemble.

■ Pierre HALEN

ZANA AZIZA ETAMBALA (MATHIEU), *DES ÉCOLIERS CONGOLAIS EN BELGIQUE. 1888-1900. UNE PAGE D'HISTOIRE OUBLIÉE.* PARIS : L'HARMATTAN, COLL. L'HARMATTAN RDC / RDC CINQUANTENAIRE, 2011 [ACHEVÉ D'IMPRIMER 2013], 158 P. – ISBN 978-2-296-56102-1.

Dans la série des petits ouvrages publiés à l'occasion du cinquantenaire de l'Indépendance de la RDC, cet ouvrage évoque l'« Œuvre pour l'éducation de jeunes Congolais en Belgique » de l'abbé Van Impe qui, à la fin du 19e siècle, fit des pieds et des mains pour faire venir en Flandre des enfants, filles et garçons, orphelins ou non, pour en confier l'instruction à divers internats catholiques. De nombreux documents d'époque sont cités dans cette étude dont l'édition est malheureusement bâclée (ce qui n'a pas empêché une réimpression, en l'état, deux ans après : cela suggère que certains livres ne sont apparemment pas faits pour être lus, mais seulement