Document generated on 06/04/2025 3:06 p.m.

Études littéraires africaines

Présence francophone

Pierre Halen

Number 37, 2014

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1026296ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1026296ar

See table of contents

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)
2270-0374 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Halen, P. (2014). Review of [*Présence francophone*]. *Études littéraires africaines*, (37), 240–240. https://doi.org/10.7202/1026296ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2014

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ou sociologiques), québécois (1) et franco-mauricien (1). Parmi les écrivains considérés comme subsahariens, on trouve surtout les noms de Yamba Elie Ouédraogo (par Francesca Paraboschi), et de J.-P. Makouta-Mboukou (par Silvia Riva).

Les « notes de lecture » sont, comme à l'accoutumée, surtout descriptives mais abondantes ; la sous-rubrique « Francophonie de l'Afrique subsaharienne » s'intéresse à divers ouvrages, éventuellement plus géographiques ou historiques que littéraires ; mais le propos de la revue est ouvert, et c'est heureux. Les livres traités peuvent concerner autant la diaspora subsaharienne en France que la vie littéraire en Afrique : c'est la fragilité des grandes divisions géographico-culturelles qui organisent le sommaire des comptes rendus dans *Ponti*, au contraire des dossiers qui ont toujours mêlé les espaces francophones. Reste qu'il s'agit d'un ensemble de recensions très riche, où l'on trouve notamment, résumés en français, plusieurs importants ouvrages italiens.

Adresses : cristina.brancaglion@unimi.it (réd.) ; diffusion : aux éditions LED, led@lededizioni.com.

■ Pierre HALEN

PRÉSENCE FRANCOPHONE

Le n°80 de la « revue internationale de langue et de littérature » propose un dossier consacré à *La France face à ses banlieues* (2013). Présenté par Hervé Tchumkam, il s'intéresse à la littérature « beur », à la « littérature de banlieue » et à la différence entre ces deux notions, en somme à la question que pose un corpus « de seconde zone », dû peut-être (selon le promoteur du dossier) à une « citoyenneté de seconde zone ». Deux varias sont consacrés respectivement aux œuvres de V.Y. Mudimbe, de Gaston-Paul Effa et d'Henri Lopes. Sauf le premier varia, tout est consacré, y compris les quatre compte rendus, à la banlieue au sens propre et figuré : il s'agit en même temps de célébrer la mémoire des émeutes urbaines de 2005, et de se situer dans le prolongement d'ouvrages comme le collectif *Qui fait la France ?* (2007) ou *La Fracture coloniale* (2006). Ambroise Kom, directeur de la revue, rappelle que toutes les propositions de dossiers et autres contribution « francophones » sont *a priori* bienvenues : il n'est que de lui en faire part. (http:www.holycross.edu/departments/mll/pf/pf.htm)

■ Pierre HALEN