

## ***Tourne et tourne et tourne le vent* – poème thématique créé pour l'Orchestre symphonique de Laval**

Leslie Piché

---

Number 4, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/85797ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Piché, L. (2017). *Tourne et tourne et tourne le vent* – poème thématique créé pour l'Orchestre symphonique de Laval. *Entrevous*, (4), 46–49.

2017.03.25 CHAPELLE DU MONT-DE-LA SALLE

## VENTS CLASSIQUES

PROGRAMME MUSICAL QUINTETTES POUR PIANO ET VENTS  
DE WOLFGANG AMADEUS MOZART ET DE LUDWIG VAN BEETHOVEN  
MUSICIENS LISE BEAUCHAMP HAUTBOIS  
JEAN-FRANÇOIS NORMAND CLARINETTE MICHEL BETTEZ BASSON  
JOCELYN VEILLEUX COR SANDRA MURRAY PIANO

## TOURNE ET TOURNE ET TOURNE LE VENT

PROGRAMME POÉTIQUE • LESLIE PICHÉ • POÈME ÉCRIT EN RÉSIDENCE  
À LA BIBLIOTHÈQUE LAVALLOISE GABRIELLE-ROY, À L'AUTOMNE 2016

*Largo*

Où commencer le mouvement

dans l'absolu appel d'air

un vent premier  
d'avant le Grand Chantier

entourant le diaphragme de la Terre  
gainant mordant  
ceinturant la mer féconde et fertile

et tourne et tourne et tourne le vent

le vent premier le vent d'avant  
les pressions ouvrières  
le vent d'avant le vent  
soufflé jusqu'à l'ouragan  
autour  
en spirale

les vents violents

et tourne et tourne et tourne le vent

dans l'air  
d'immenses rivières  
en mouvement  
des pôles aux déserts

le vent ascendant  
le vent solaire

quelle heure est-il à cette heure

il est l'heure  
des tempêtes parfaites  
qui se parent et se préparent  
des vents fous  
qui tournent dans la tête  
des hommes et des bêtes

il est l'heure  
d'Ulysse  
d'Éole et du Zéphir  
de la science des Alizés  
et de la rose des vents  
devenue boussole

il est l'heure  
de l'incontournable incontournable vent  
qui s'enroule sur les champs  
dans les branches  
et le blanc des nuages

il est l'heure  
de l'impatience du vent  
intolérant à toute résistance  
à tout frottement

il est l'heure  
du véritable mouvement  
des premiers pas en cadence  
où dansent le pouls et le pas  
de l'appropriation  
des voiles qui se gonflent  
de ces voiles que tu gonfles  
au souffle de l'humanité

il est l'heure  
du grave grondement  
de l'âge et du temps

nous sommes alors  
encore des enfants  
inquiets et enjoués  
nous te rêvons

dans les grands arbres  
nous rêvons  
du vent des oracles  
des marins et des songes  
et dans nos mains  
tu te poses  
puis te reposes

et tourne et tourne et tourne le vent

arrive l'heure

de la portance qui nous porte  
jusque dans la meringue  
nuageuse  
où le vent  
s'enamoure  
du zèle des oiseaux  
et de leurs chants

le vent  
sifflant maintenant  
aux fenêtres  
son refus d'entrer

ce vent entre nos lèvres  
jusqu'au fond de nos poumons  
de la langue des triolets  
à la gorge enchantée

le vent portant  
transportant  
en portées emportées

l'enroulement du cor  
la turbulence de l'air  
la vibration d'une anche

voilà que s'invente un art  
une communion nouvelle

et tourne et tourne et tourne le vent

mais quelle heure est-il à cette heure

Il est l'heure  
que tu me souffles  
à l'oreille

que tu m'effleures  
la nuque et le cou

que tu fasses genuflexion  
sous les saris djellabas kimonos  
jupes et jupons

que tu enclenches  
le Grand Sirocco  
aux tempêtes instables

que tu erres en bise  
brise et blizzard

que tu plaques mes lèvres  
sur l'embouchure d'une flûte

que tu t'immisces dans  
et par tous les pores de ma peau

il est l'heure  
à cette heure

que tu me bises me braises  
m'embrases et me baises

que tu me tournes  
et me retournes  
de tous tes vents  
et qu'à mon tour

je te dompte  
contre vent debout

je te laboure  
toutes pales voiles  
dehors

et à cette heure

pour t'amuser  
je t'inventerai  
des instruments

un tuyau  
un orgue  
du linge sur une corde  
un cerf-volant

et des milliers de tournevents.