

## Présentation de la section

Diane Landry and Danielle Shelton

---

Number 5, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87693ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Landry, D. & Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (5), 12–12.



## INTERPRÉTATION vs INTENTION

DES LECTEURS VISITENT UN AUTEUR. UN POÈME INÉDIT EST MIS EN JEU.

LE BUT DE CE JEU ?

DÉMONTRER QU'UN POÈME EST VIVANT

ET QU'ENTRE L'AUTEUR ET LES LECTEURS

IL SE PRODUIT UN ABANDON DU CARCAN DE L'INTENTION INITIALE,

EN ÉCHANGE DE LA LIBERTÉ D'INTERPRÉTATION.

SI LE POÈME RÉUSSIT À TOUCHER LE LECTEUR, L'AUTEUR GAGNE !

## MOT DE L'ARBITRE

*DES ÉTINCELLES,*

UN POÈME DE FRANCE BONNEAU,

EST MIS EN JEU DANS CE NUMÉRO.

UN APPEL À CONTRIBUTION SUR INTERNET  
A PERMIS DE RECUEILLIR  
DES PROPOSITIONS D'INTERPRÉTATION DU POÈME,  
DONT UNE EN VERS LIBRES  
QUI VA AU-DELÀ DE L'INTERPRÉTATION  
POUR QUESTIONNER LA POÉSIE ELLE-MÊME.

AVANT DE TOURNER LA PAGE POUR DÉCOUVRIR  
DES EXTRAITS DES INTERPRÉTATIONS RETENUES  
ET L'INTENTION DE LA POÈTE,  
NOUS VOUS INVITONS À VOUS PRÊTER AU JEU  
DANS L'ESPACE CI-CONTRE.

