

## Présentation de la section

Danielle Shelton

---

Number 6, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87833ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (6), 50–50.

# LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire. Deux types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent la revue d'arts littéraires **ENTREVOUS**.

Le premier type d'incursion est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire. Dans ce numéro : les volets littéraires ajoutés à deux **CONCERTS** de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL).

Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà lorsque les créateurs sont liés à la SLL : les codirectrices de la revue sélectionnent des manifestations artistiques incluant du littéraire et y mandatent des reporters. Dans ce numéro : les collaborations de trois membres de la Société littéraire à un **RÉCITAL DE CHANSONS** du compositeur lavallois Gilbert Patenaude.

Ainsi donc, cette section est entièrement « musique ».

---

2018.02.07 SALLE ANDRÉ-MATHIEU

SÉRIE LES GRANDS CONCERTS



PROGRAMME MUSICAL

NICOLAS GILBERT – *Up!*

RICHARD WAGNER – *SIEGFRIED-IDYLL*

KELLY-MARIE MURPHY – *CURIOSITÉ ET GÉNIE : EN QUÊTE DE PETULA CLARK*

JOANNES BRAHMS – *CONCERTO POUR PIANO NO 1 EN RÉ MINEUR, OP. 15*

DIRECTION D'ORCHESTRE ALAIN TRUDEL

PIANO CHARLES RICHARD-HAMELIN

PROGRAMME LITTÉRAIRE

AUTEUR GLENN GOULD

CHOIX DES EXTRAITS DANIELLE SHELTON

PRÉSENTATEUR JEAN MARCHAND