

## Présentation de la sous-section

Danielle Shelton

---

Number 8, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89122ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Shelton, D. (2018). Présentation de la sous-section. *Entrevous*, (8), 16–16.

---

## 2/2 Sur un dessin de Patrick Coppens

*Tout est faux, c'est le paradis !*, l'exposition de Patrick Coppens qui avait investi les murs de la bibliothèque Marius-Barbeau tout le Mois de la poésie 2018, a migré à la bibliothèque Philippe-Panneton à la fin de l'été. Cette fois-ci, l'artiste a animé *in situ* un atelier de création **Mots sur image**. Il s'agissait de choisir un des quatre dessins présélectionnés de l'artiste et de composer un poème s'en inspirant. Voici les textes retenus pour publication, image et texte portant le même titre.

---

Les fleurs séchées ne me disent rien;  
comment interroger leur odeur ?  
Et les fleurs dessinées, rien de plus ;  
comment approcher leur fragilité ?  
Seule la fleur de l'ortie blanche  
me captive et m'écorche.

