Entrevous

Revue d'arts littéraires



Regard de fleur

Patrick Coppens and Claudette Côté

Number 8, 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/89123ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Coppens, P. & Côté, C. (2018). Regard de fleur. Entrevous, (8), 16-16.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

2/2 Sur un dessin de Patrick Coppens

Tout est faux, c'est le paradis!, l'exposition de Patrick Coppens qui avait investi les murs de la bibliothèque Marius-Barbeau tout le Mois de la poésie 2018, a migré à la bibliothèque Philippe-Panneton à la fin de l'été. Cette fois-ci, l'artiste a animé in situ un atelier de création Mots sur image. Il s'agissait de choisir un des quatre dessins présélectionnés de l'artiste et de composer un poème s'en inspirant. Voici les textes retenus pour publication, image et texte portant le même titre.

Les fleurs séchées ne me disent rien; comment interroger leur odeur? Et les fleurs dessinées, rien de plus; comment approcher leur fragilité? Seule la fleur de l'ortie blanche me captive et m'écorche.

