

## Tourisme littéraire : Stockholm et le fantôme de Strindberg

Danielle Shelton

---

Number 12, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92720ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Shelton, D. (2020). *Tourisme littéraire : Stockholm et le fantôme de Strindberg*. *Entrevous*, (12), 17–17.

DANS LA COMIC STRIP **STOCKHOLM** (p. 16), KENNETH WHITE FAIT RÉFÉRENCE AU « FANTÔME DE STRINDBERG QUI PASSAIT, TITUBANT, SUR LA CHAUSSÉE ».

ENTREVOUS s'intéressant au **TOURISME LITTÉRAIRE**, partons sur les traces d'August Strindberg dans Stockholm et ses environs.

Ce célèbre dramaturge et écrivain est né en 1849 au cœur de la vieille ville, sur l'île de Riddarholmen (l'îlot des chevaliers) où la Suède a dédié à son œuvre sa dernière résidence, Blå tornet (la Tour bleue). À quelques pas se trouve son Intima Teatern, le théâtre qui produisit ses pièces de 1907 à sa fermeture en 1910, et qui a été restauré et réouvert en 2003 avec la même mission artistique.

Arrêts suivants : la *röda rummet* de style baroque du Berns Hotel, qui a donné son titre au premier roman de Strindberg (*La chambre rouge* ou *Le cabinet rouge*); le Nordiska museet de l'île de Djurgården, où est conservé, entre autres manuscrits, celui de sa tragédie *Fröken Julie* (*Mademoiselle Julie*); l'île de Kymmendö dans l'archipel sud, qui lui a inspiré le roman *Hemsöborna* (*Les gens de Hemsö*); l'université d'Uppsala, où il a tenté sans succès d'obtenir un diplôme, et enfin la cathédrale du 13<sup>e</sup> siècle qui l'a vu déambuler dans la vieille ville.

Dernier arrêt : sa tombe à Norra begravningsplatsen (cimetière du Nord) dans la commune de Solna, logée dans le quartier 13 A, au numéro 101.

« **AU FOND, C'EST ÇA LA SOLITUDE :  
S'ENVELOPPER DANS LE COCON DE SON ÂME,  
SE FAIRE CHRYSALIDE  
ET ATTENDRE LA MÉTAMORPHOSE,  
CAR ELLE ARRIVE TOUJOURS.** »

August Strindberg.  
*Seul*, éditions Mercure de France, 1967.

August Strindberg vers 1902,  
photographié par Herman Anderson

