

Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mot / Ça va aller autrement : Cri

Simone Philpot

Number 14, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94294ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Philpot, S. (2020). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mot / Ça va aller autrement : Cri. *Entrevous*, (14), 31–31.

CRI

SIMONE PHILPOT

Je porte un cri, tranchant, entre les mains.

Affiner sa lame pour viser juste dans ce monde des possibles. Une toile de couleurs, un couteau à peinture. S'affranchir dans le relief, se libérer dans l'infinité des nuances.

Je suis un cri comme le vent. Un cri puissant et mélodieux vers le large.

Siffle. Danse. Vole. Souffle de vie déjouant gracieusement la matière.

Et crier comme on chante.

Un cri qui craque comme une émergence. Éclate en notes de lumière. Transforme le métal en fil de soie, chrysalide.

Crier pour rejoindre la terre entière. Crier avec toute la puissance du murmure à l'unisson.

Laisser planer ce cri comme un hymne à la liberté.