

Laboratoire de création Troc-paroles; Mots sur images / Comic strips géopoétiques : Le grand rivage; Cryptologie des oiseaux; Le messenger quotidien; Le calendrier des nuages; Le philosophe sur la plage; Sermon de chardon bleu; Tadoussac; Après-midi d'automne; Vers l'hiver

Kenneth White and Patrice Reytier

Number 14, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94297ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

White, K. & Reytier, P. (2020). Laboratoire de création Troc-paroles; Mots sur images / Comic strips géopoétiques : Le grand rivage; Cryptologie des oiseaux; Le messenger quotidien; Le calendrier des nuages; Le philosophe sur la plage; Sermon de chardon bleu; Tadoussac; Après-midi d'automne; Vers l'hiver. *Entrevous*, (14), 34–37.

Mots sur images : bande dessinée [comic strip]

Les numéros 11 et 12 d'ENTREVOUS ont fait paraître, chacun, six *comic strips* du poète-philosophe écossais Kenneth White et du dessinateur français Patrice Reytier. Dans les deux premières, titrées *La route bleue*, on reconnaît la 175 Nord bordée de conifères qui mène à Chicoutimi, et un autobus de la compagnie Voyageur faisant route, dans un paysage automnal de feuillus colorés, vers la ville de Québec. Dans le numéro 12 de février, cinq des bandes dessinées font partie de cette même série québécoise : *Matin de neige à Montréal*, *Territoires chamaniques*, *La vallée des bouleaux*, *Ungava* et *Terres arctiques*.

On avait annoncé une troisième sélection de bandes dessinées pour le numéro de juin, mais la COVID-19 a changé la donne, et c'est à l'automne qu'elles paraissent ; il y a des oiseaux, des ciels, des océans, des plages, un fleuve, un golfe, une île, des promeneurs solitaires et des saisons. Deux d'entre elles se situent clairement au Québec, précisément à Tadoussac, où l'on observe les baleines, et sur la Côte-Nord, où le Saint-Laurent s'élargit pour loger la grande île d'Anticosti.

Comme des haïkus visuels

Entretemps, le bulletin *BibliMags* a fait paraître un article élogieux sur la revue ENTREVOUS. Si nous le reproduisons ici, c'est pour ce qu'il dit du travail symbiotique de Kenneth White et de Patrice Reytier.

« *Entrevous* n'est pas une revue littéraire comme les autres : elle est en soi une œuvre d'art. On y organise des rencontres qui sont autant de dialogues ou de collisions entre les arts et les artistes. On y trouve de nombreux petits fragments de poésie, comme dans ces comic strips oniriques où les mots du philosophe et poète écossais Kenneth White se matérialisent grâce à la ligne claire du dessinateur français Patrice Reytier.

Deux étrangers qui rendent à merveille l'âme du territoire québécois en quelques haïkus visuels, voilà qui résume bien l'esprit de cette publication. »

Leurs haïkus visuels en recueil est au calendrier de publications d'un éditeur. Avoir eu la primeur de plusieurs d'entre eux a été un honneur. Merci.

LE GRAND RIVAGE

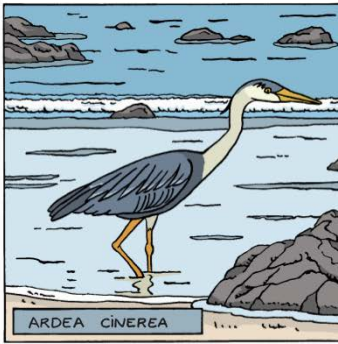
Kenneth White



Dessins Patrice Reyrier

CRYPTOLOGIE DES OISEAUX

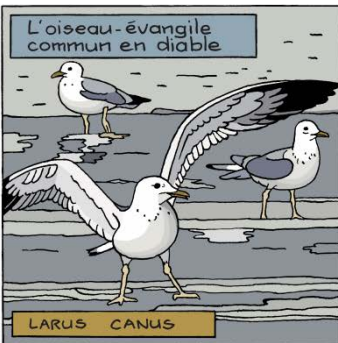
Kenneth White



Dessins Patrice Reyrier

LE MESSAGEUR QUOTIDIEN

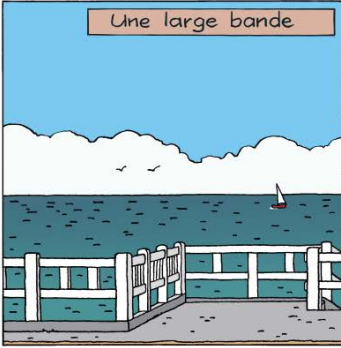
Kenneth White



Dessins Patrice Reyrier

LE CALENDRIER DES NUAGES

Kenneth White



Dessins Patrice Reyrier

LE PHILOSOPHE SUR LA PLAGE

Kenneth White



Dessins Patrice Reyrier

SERMON SUR CHARDON BLEU

Kenneth White



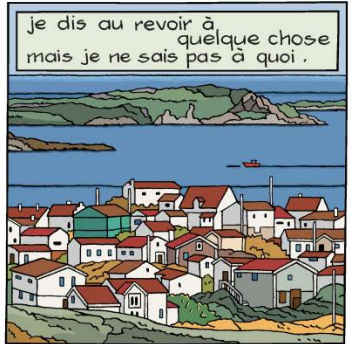
Dessins Patrice Reyrier

TADOUSSAC



Dessins Patrice Reytier

APRÈS-MIDI D'AUTOMNE



Dessins Patrice Reytier

VERS L'HIVER



Dessins Patrice Reytier