

Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots-Mots sur images / Ça va aller autrement : Faire son nid

Leslie Piché and Alexandre Mahutte

Number 15, 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94888ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Piché, L. & Mahutte, A. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots-Mots sur images / Ça va aller autrement : Faire son nid. *Entrevous*, (15), 54–55.

Marché des mots / Mots sur image : Ça va aller autrement

Face à la deuxième vague de la COVID-19, la Société littéraire de Laval continue à accueillir des propositions d'auteurs et d'artistes exprimant leur résistance avec lucidité, humour, compassion ou autre émotion.

Cela avait débuté sur Facebook, avec le fil tendu par André Jacob : *Propage la poésie, pas le virus* (Entrevous 13, p. 27 à 35). Puis, la revue avait saisi le bâton de relais et l'avait renommé *Ça va aller autrement* (Entrevous 14, p. 26 à 33). Les pages suivantes accueillent trois propositions qui allient les démarches des sections **Marché des mots** et **Mots sur image**.

FAIRE SON NID

FILM D'ART
ALEXANDRE MAHUTTE

POÈME
LESLIE PICHÉ



Voir le supplément hypermédia 15 : entrevous.ca

CONTEXTE

Le Festival LatinArte et l'Université Concordia ont invité des cinéastes et des poètes à soumettre leur candidature pour une activité de cocréation d'un film court. Au thème imposé, « Portraits de vie », s'ajoutait une autre contrainte créative : refléter l'intégration des cultures qui se croisent à Montréal.

Leslie Piché a vu son poème *Faire son nid* associé au film d'un étudiant en cinéma, Alexandre Mahutte. Elle a une mère américaine, lui, une mère marocaine; elle a 59 ans, il a 20 ans : leur collaboration a été tout aussi emballante que la prémisse de ce jumelage à première vue singulier.

Présenté sur Facebook le 31 octobre 2020, au cours de la « Nuit bohème » du Festival LatinArte, leur vidéo-poème illustre avec humour un aspect de la pandémie : la relation avec son chez-soi.



LA FILLE DU FILM, NADIA MAHUTTE

LESLIE PICHÉ

FAIRE SON NID /
PORTRAITS DE VIE

Où est mon nid
que je fais et refais
entre les branches
de mon existence
où est mon nid abandonné derrière
dans la tempête familiale
dans la guerre la famine et l'exode
mon nid d'avant pendant d'après
la maladie qui ronge entre les ronces
la porcelaine en furie
où est ce nid
de cheveux de paille et de papier
sans cesse à restaurer
refaire ce nid
au creux de la branche au creux de la nuit
dans l'attente des mêmes étoiles et d'un nœud
où se poser se reposer avant l'oubli
refaire encore et encore notre nid
pour la dernière fois cette fois encore.

LE GARÇON DU FILM, ALEXANDRE MAHUTTE

