
Number 47, Spring 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/9547ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (print)

1923-2551 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). www.sculpture. *Espace Sculpture*, (47), 46–46.

Toronto Sculpture Garden, 1998. Catalogue of exhibitions held at the Garden since 1981.

Essays by Rina Greer, Ihor Holubizky, and Barbara Fischer. Edited by Rina Greer. "This book is a record of the first seventeen years of exhibitions in the Toronto Sculpture Garden and is a tribute to the vision of founder patron Louis Odette, the commitment of the Art Advisory Board and the energy and creativity of the artists who have transformed this site into a significant venue for contemporary art". (R. Greer, p. 14)

Catalogue d'exposition : Ann Hamilton, Mattering, 1998.

Publication bilingue réalisée lors de l'exposition tenue au Musée d'art contemporain de Montréal, du 9 octobre 1998 au 17 janvier 1999. Conservatrice : Paulette Gagnon. Réalisation : Direction de l'éducation et de la documentation du Musée d'art contemporain de Montréal. Éditrice déléguée : Chantal Charbonneau. « L'œuvre d'Ann Hamilton est multiple, écrit Paulette Gagnon, et sa proposition dérange nos habitudes de voir et de penser l'art aujourd'hui ». (p. 12-13)

Catalogue d'exposition : André Fournelle, L'ombre rouge, 1998.

Préface de Pierre Restany ; textes de Jean Dumont, Luce Lefebvre, Jocelyne Connolly. Éditions Les 400 coups. Présentation du parcours de l'artiste et de quelques œuvres réalisées au cours des dernières années. À souligner, la qualité de la conception graphique signée « Devant ».

La sculpture, à l'instar d'autres champs d'activité, se retrouve aujourd'hui sur le réseau Internet. Plusieurs artistes, organismes culturels et lieux de diffusion y présentent des sites que tout internaute à travers le monde a le loisir de consulter.

ESPACE vous propose quelques-uns de ces sites sur la sculpture; certains que nous avons découverts en naviguant, d'autres qui nous sont parvenus par courriel./

Today, following other fields of artistic activity, sculpture is on the Internet.

Several artists, cultural organizations and galleries present sites that anyone with spare time can consult anywhere in the world. ESPACE has noted some of the sites relating to sculpture; we have discovered some of them through navigating while others have come to us by e-mail.

<http://pages.infinet.net/archee/archee>

Site de la revue électronique *Archée, des arts visuels aux pratiques esthétiques*. Au sommaire du mois de janvier 1999, on trouve notamment : un éditorial de Pierre Robert, « De l'excitation du lien à l'énergie en ligne » ; dans la série multimedia 98-99, un article de Richard Barbeau, « L'hypermédia : une tactilité sans matière », et le compte rendu d'une présentation de Nathan She-droff, « En définitive, qu'est-ce que l'interactivité ? ».

www.sculpture.org

Site de l'International Sculpture Center (ISC) qui, en plus de publier le magazine mensuel *Sculpture*, « seeks to expand public understanding and appreciation of sculpture, demonstrates the power of sculpture to effect positive social change, engages artists and arts professionals in a dialogue to advance the art form, and promotes a supportive environment for sculpture and sculptors » (*Sculpture*, vol. 18, n° 1, Jan.-Feb. 1999, p. 4).

www.hostl.com/art

Présentation de plus de 500 œuvres d'artistes contemporains en arts visuels.

www.execpc.com/~bilhenry/

« Sculpture Zone », a consortium of sculptors and sculpture galleries who create and exhibit sculpture: Bilhenry Gallery presenting many artists and many types of sculpture (kinetic, monumental, site specific, etc.); «Convergence XI», a group of international contemporary sculptors; «DeCordova» Museum and Sculpture Park (Lincoln, MA). The park features over 50 modern and contemporary sculptures; «Marque Cornblatt», Gallery of Transhuman Artifacts (video sculpture, mechanical sculpture, robotic).

www.artcom.tm.fr

«Le site ART.COM, y lit-on, réunit les personnalités les plus représentatives de l'Art Contemporain en France». Affirmation quelque peu péremptoire qui, toutefois, n'enlève pas au site ses qualités. On y propose, entre autres, un CD-ROM qu'il est possible de commander, «L'art contemporain en France», incluant quatre-vingts jeunes artistes, ainsi qu'une galerie virtuelle. Le CD2 est consacré à la sculpture et à l'installation. On y a également accès à des liens avec le Centre Georges Pompidou, Videomuseum, la Fondation Cartier et à *Synesthesie*, une revue électronique en art actuel, de même qu'à la présentation de l'artiste invité du mois et à un programme de «chat». Le site est réalisé par Aerial Multimedia.

www.artplanete.com

Géré par Michel et Maryse Mazac (Ermond, France) et offert en français et en anglais, *Le site des artistes, des livres d'art et des fournitures pour artistes* est «consacré à l'art sous toutes ses formes» : librairie d'art avec achat possible en ligne de livres; boutique des arts, etc.

<http://pro.wanadoo.fr/atelier.bruce.krebs>

Site personnel de l'artiste Bruce Krebs, installé à La Rochelle (France). On y dénombre quatre chroniques : visite de sa galerie montrant quelques-unes de ses œuvres; visite de son atelier où l'artiste nous fait découvrir ses plâtres, bronzes, etc.; tarif de ses pièces; nouvelles, jeux et liens.

www.kajima.co.jp/gallery/sculpture/1.html

«Kajima Corporation presents a cyber gallery and the Kajima competition. The competition started in 1989 and is the only indoor sculpture contest held in Japan.»