

ETC



Les Temps Chauds

Musée d'art contemporain de Montréal, du 1^{er} juin au 11 septembre 1988

Daniel Roussel

L'art du marché
Number 5, Fall 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1012ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Roussel, D. (1988). Les Temps Chauds : Musée d'art contemporain de Montréal, du 1^{er} juin au 11 septembre 1988. *ETC*,(5), 114–115.

CHRONIQUE / PHOTO

Les Temps Chauds
Musée d'art contemporain de Montréal,
du 1^{er} juin au 11 septembre 1988



1. Dominique Blain, *Sans titre*, 1988. Techniques mixtes; 500 x 430 cm approx.



2. Danielle Sauvé, *Une île* (vue partielle) 1988. Techniques mixtes; 200 x 100 x 100 cm
Sylvie Bouchard, *Sans titre*, 1988. Aquarelle sur bois; 256,5 x 426,7 cm
Andrew Dutkewych, *You cannot stay on the summit forever*, 1988. Bois, acier et plâtre; 280 x 240 x 157 cm



1. David Moore, *Éclipse : inspection d'un site par un colosse*, 1988. Bois, peinture et cire; 351 x 229 x 762 cm (les 6 éléments)



2. Martha Townsend, *Grande sphère*, 1988. Bois et cuir; 87 cm de diamètre. À l'arrière-plan, Michel Goulet, *Parade*, 1988. Métal, bois et objets; 203 x 152 x 406 cm