

ETC



Trimestre de l'AGACM

Number 13, Winter 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36164ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1990). Review of [Trimestre de l'AGACM]. *ETC*, (13), 68–71.

TRIMESTRE DE L'AGACM

Galerie Barbara Silverberg

2148, rue Mackay, Montréal (Québec)

H3G 2J1 (514) 932-3987

15 novembre 1990 - 5 janvier 1991

Chaki & Rosenstone : Joint Venture

Exposition de groupe : Affordable collectables

10 janvier - 2 février 1991

Recherches récentes par de jeunes québécois

Brouillette, Day, Low, Simard, Winzen

John Chalke : Works on clay

8 février - 2 mars 1991

Armatures et structures

Léopold Foulem : Suivez le sens

Conservatrice : Annie Molin Vasseur

Grenon, Juneau, Larivée, Paillé

Matthias Ostermann, *Moco-Jumbie*, majolique;



Galerie Cultart

360, rue Roy Est, Montréal (Québec) H2W 1M9

(514) 843-3596

14 janvier - 30 janvier 1991

**La galerie sera présente au Salon d'art international
TUAS à Tokyo**

La galerie à Montréal sera fermée

Février 1991

Programmation à déterminer

Galerie Daniel

2159, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J2

(514) 844-4434

Décembre 1990 - janvier - février 1991

Artistes de la galerie



Galerie Elena Lee Verre d' Art

1518, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

(Québec) H3G 1L3 (514) 932-3896

1er - 7 décembre 1990

Étudiants et professeurs du Sheridan College

8 décembre 1990 - 19 janvier 1991

Artistes de la galerie : D. Crichton, F. Houdé,

A. Kuntz, J. Matous, D. Morel, A. Vasicek

22 janvier - 28 février 1991

Sheila Crichton, Susan Edgerley,

Hans Georg Rauch : conteurs / Storytellers

Jaroslav Matous, *Cylindre*, Verre, métal; 25 x 30 x 30 cm.

Galerie Estampe Plus

49, rue Saint-Pierre, Québec (Québec) G1K 3Z7
(418) 694-1303

9 décembre - 30 décembre 1990

Marcel Barbeau : *Regard en fugue*

Janvier 1991

La galerie est fermée

10 février - 8 mars 1991

**Judith Bellavance, Gaïtan Lacroix,
Nathalie Maranda, Pascale Poulin**

Marcel Barbeau, *Sans titre*, 1980. Acrylique sur toile



Galerie Frédéric Palardy

307, rue Sainte-Catherine Ouest, Suite 515,
Montréal (Québec) H2X 2A3 (514) 844-4464

24 novembre - 18 décembre 1990

Entre guillemets pour le plaisir

Entre guillemets un oeil d'artiste, un moment pour l'être

12 janvier - 31 janvier 1991

Conservateur invité: Guy Viau

Gilles Morissette

9 février - 28 février 1991

Laurence Cardinal

Gilles Morissette, *Syntone 575*, 1989

Papier et plast

Galerie Graff

963, rue Rachel Est, Montréal (Québec) H2J 2J4
(514) 526-2616

1er - 22 décembre 1990

Josef-Félix Müller : Estampes choisies

Graff Décembre

12 janvier - 7 février 1991

Lucio De Heusch

9 février - 7 mars 1991

Marc Laroche

Bandes vidéos

Mario Côté, Gabrielle Schlosser,

Diane Tremblay, Suzan Vachon

Galerie Jocelyne Gobeil

2154, rue Crescent, Montréal (Québec) H3G 2B8
(514) 843-3856

30 novembre - 29 décembre 1990

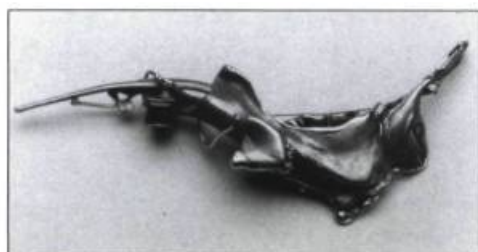
Parures de fête

Janvier 1991

Vacances annuelles

1er février - 2 mars 1991

Bijoux contemporains du Québec et de l'étranger



Claude Loranger, *Broche*, 1989.
Argent sterling oxydé, or 18 ct.

A

Galerie Madeleine Lacerte

1, côte Dinan, Québec (Québec) G1K 3V5
(418) 692-1566

12 décembre - 31 décembre 1990

Exposition de groupe

16 janvier - 1er février 1991

Lucie Lacerte

3 février - 23 février 1991

Sean Rudman

À partir du 24 février 1991

Lauréat Marois



Sean Rudman, *Sans titre*, 1989.

Huile sur toile; 24 x 32 cm. Photo : Serge Tremblay



Galerie l'Informelle

307, rue Sainte-Catherine, Suite 300, Montréal
(Québec) H2X 2A3 (514) 288-7121

Décembre 1990

Petits formats

Exposition collective

23 décembre 1990 - 14 janvier 1991

La galerie sera fermée

20 février - 10 mars 1991

Michel Bricault, Ewin Regler

Duo

Ewin Regler, *L'amour gagne toujours*, 1990.

Assemblage de rebuts d'acier; 203 x 90 x 77 cm

Galerie Michel Tétrault

1192, rue Beaudry, Montréal (Québec) H2L 3E4
(514) 521-2141

28 novembre - 22 décembre 1990

Le Corbusier : Muralnomad

9 janvier - 9 février 1991

Artistes de la galerie

12 février - 16 mars 1991

Jean-Pierre Morin

Jean-Pierre Morin, *Emporté par le vent*, 1989.

Acier inoxydable brossé; 330 x 650 250 cm.

Photo : Claude Michaud



Galerie Samuel Lallouz

372, rue Sainte-Catherine Ouest, Suite 528, Montréal
(Québec) H3B 1A2 (514) 398-9806

17 novembre - 22 décembre 1990

Joan Jonas

5 janvier - 9 février 1991

À annoncer

16 février - 14 mars 1991

Claude Simard

À partir du 23 mars 1991

White on White

John McEwen, *Two Sinks with "Fossils"*,

1990. Bronze, acier, cuivre.

Galerie Trois Points

307, rue Sainte-Catherine Ouest, Suite 555,
Montréal, (Québec) H2X 2A3 (514) 845-5555

28 novembre - 22 décembre 1990

Marc Garneau

9 janvier - 2 février 1991

Richard Deschênes

6 février - 2 mars 1991

Lisette Lemieux



Lisette Lemieux, *Couple*, 2 éléments, 1990.

Métal; 122 x 100 x 46 cm. Photo : Jocelyn Blais

Waddington & Gorce Inc.

1504, rue Sherbrooke Ouest, Montréal
Québec) H3G 1L3 (514) 933-3653

Jusqu'en février 1991

**Exposition de groupe : Alexander, Comtois,
Curnoe, Forrestall, Gordon, Knowles, Laliberté,
Letendre, Lindzon, McCall, McEwen, Mead,
Michener, Molinari, Morin, Perehudoff, Reid,
Stewart, Tousignant, Winterer**



Photo : Alain Paradis

Table des matières :

1. Art et politique

Une réalisation de Mario Côté

etc
MONTRÉAL

Le comité de rédaction de Etc Montréal, de concert avec le département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal, se lance en production audio-visuelle et présente aujourd'hui un vidéogramme documentaire de 35 minutes, réalisé par Mario Côté, où sont discutées les questions de l'art et de la politique.

Rose-Marie Arbour, Daniel Carrière, Daniel Latouche, Pascale Malaterre, Manon Regimbald, et Annie Molin Vasseur échangent devant la caméra, tandis que des images de la ville et de l'art les traquent jusque dans leur discours. Viennent se greffer à leurs propos les réflexions de Lise Bissonnette, directrice du journal *Le Devoir*.

Je souhaite recevoir ____ copie(s) de *Table des matières : 1. Art et politique*. au coût de 30,00 \$ l'unité. Trouvez ci-joint un chèque ou un mandat poste au nom de Etc Montréal, pour le montant de ____.

Faites-moi parvenir la ou les copies de la bande à l'adresse suivante :

Faire parvenir à : Etc Montréal 1435, rue de Bleury, bureau 806, Montréal, (Québec) H3A 2H7
Prévoir 6 semaines pour la livraison.