

ETC



Bloc-notes

Number 13, Winter 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36165ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Bloc-notes. *ETC*, (13), 72–72.

BLOC-NOTES



Marc Larochelle, *Sans titre*, 1989. 223 X 135 X 75 cm. Photo : gracieuseté de la Galerie Graff

Etc Montréal tient à féliciter Michel Goulet pour le prix Paul-Émile-Borduas que le gouvernement du Québec vient de lui décerner. Bravo.

Marc Larochelle a reçu, le 30 septembre dernier, le prix René-Payant accordé par le Fonds des amis de l'art de l'Université de Montréal à un artiste de la relève en arts visuels.

Dernièrement, Monic et Yvon Cozic ont mis en place leurs plus récentes oeuvres intégrées à l'architecture. Deux dans des écoles, l'Étincelle à Terrebonne et Auclair à Saint-Lazare, et la troisième au Théâtre de la Ville à Longueuil.

Le hall de la nouvelle aile de l'Hopital Juif de Montréal accueille maintenant une sculpture monumentale de Pierre Ayot.

Les galeries Trois Points et Madeleine Lacerte ont publié un catalogue de 80 pages, comprenant 32 planches en couleur, qui retrace le cheminement du travail de Marc Garneau.

Marcel Saint-Pierre occupera le Studio du Québec à New York.

Paul Lacroix a reçu le prix Meilleure création 1990 décerné par le Conseil de la culture de la région de Québec.