

ETC



Biennale « Jardins et sculptures » à Kingsey Falls

Biennale Jardins et sculptures, Parc-Marie-Victorin, Kingsey Falls. Réalisations des sculptures : du 25 juin au 7 juillet et exposition jusqu'à la fin septembre 1996

Number 35, September–October–November 1996

Art et mondialisation 2 : les frontières

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36017ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Biennale « Jardins et sculptures » à Kingsey Falls / Biennale Jardins et sculptures, Parc-Marie-Victorin, Kingsey Falls. Réalisations des sculptures : du 25 juin au 7 juillet et exposition jusqu'à la fin septembre 1996. *ETC*, (35), 8–8.

Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

MAURICIE-BOIS-FRANCS

Biennale *Jardins et sculptures*, Parc-Marie-Victorin, Kingsey Falls.
Réalizations des sculptures : du 25 juin au 7 juillet et exposition jusqu'à la fin septembre 1996

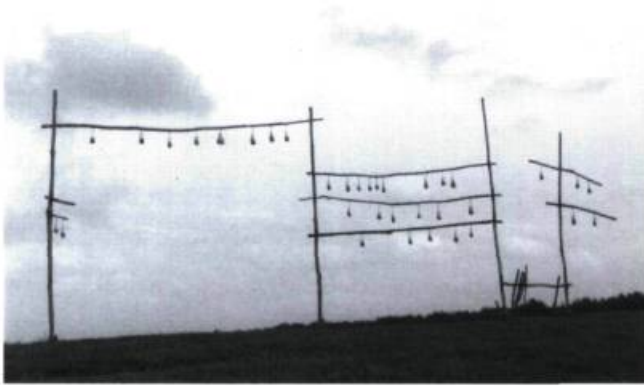


PHOTO : YVAN BINET

Roberto Rodriguez, *Tierra abierta*, 1996. Bois.

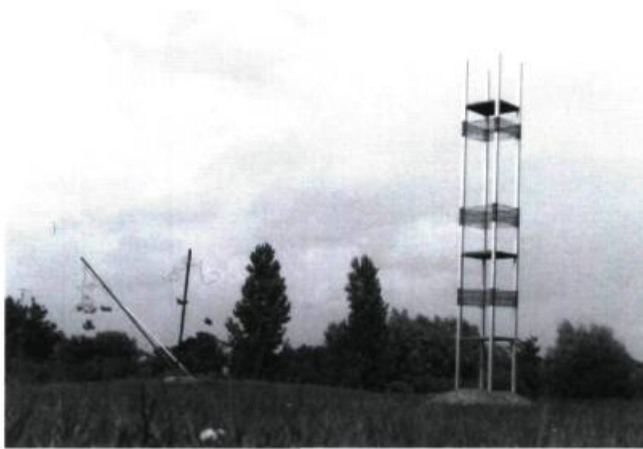


PHOTO : YVAN BINET

Jocine Rainville, *Antinomie*, 1996. Aluminium, cuivre, bois.



PHOTO : YVAN BINET

Masafumi Hosumi, *Nuestra tierra*, 1996.

Organisée conjointement avec le Groupement des arts visuels de Victoriaville (le GRAVE) et le Parc-Marie-Victorin de Kingsey Falls, la Biennale constitue un événement de création et d'intégration dans un parc écologique réunissant cinq artistes : Reine Bouthat, Chantal Brulotte, Nicole Grignon, Masafumi Hosumi, et Laurent Luneau. Le thème « Terre ouverte » a été choisi en raison de la vocation écologique du Parc.