

ETC



Martin Désilets

Martin Désilets

Les artistes en 2000

Number 50, June–July–August 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35784ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Désilets, M. (2000). Martin Désilets. *ETC*,(50), 24–25.

Tout le monde veut un





Martin Désilets

L'enjeu principal auquel l'artiste est confronté aujourd'hui – et devant lequel il doit nécessairement s'engager – survient lorsqu'un poil de son pinceau se décolle et adhère à la surface de la toile. Les artistes qui ne font pas de peinture doivent eux aussi faire face à ce problème, mais ils n'en sont pour ainsi dire que très peu conscients, car ils n'utilisent jamais de pinceau.

Martin Désilets,
Étude pour un proverbe,
2000. (détail). Acrylique
sur papier; 51 x 66 cm.
Photo: M. Désilets.