

ETC



## Erratum

---

Number 68, December 2004, January–February 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35176ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

### ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

---

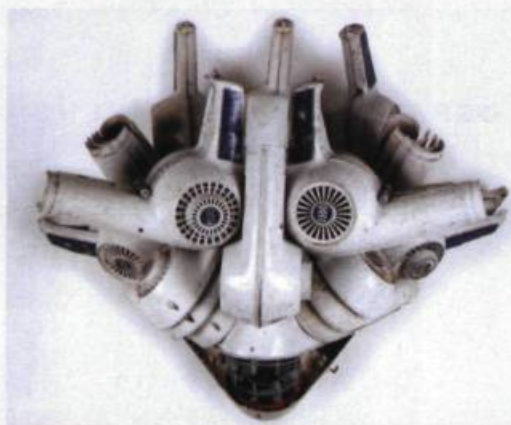
### Cite this document

(2004). Erratum. *ETC*, (68), 81–81.

Du 11 novembre 2004 au 3 avril 2005

## Michel Goulet

*Part de vie, part de jeu*

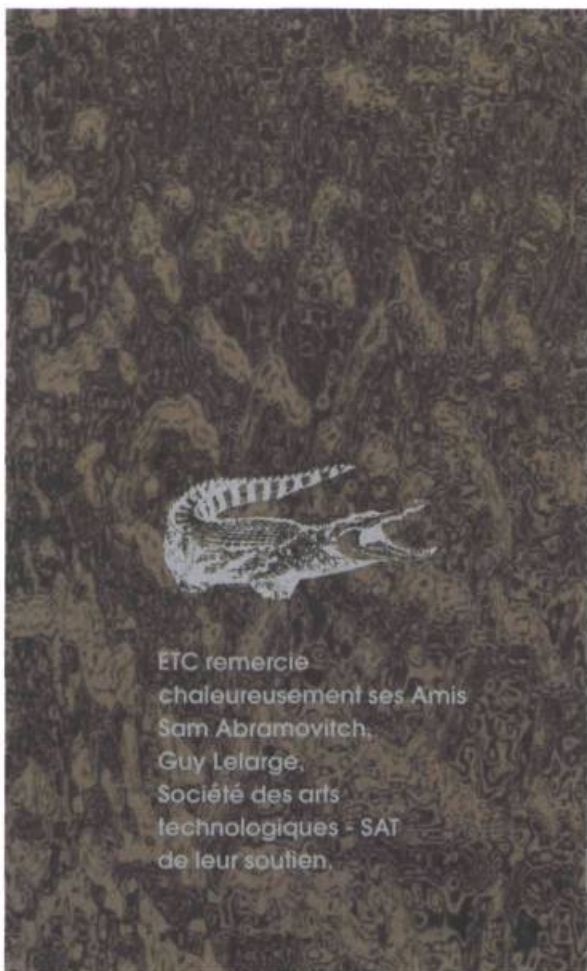


Veillez noter que dans *ETC* n° 67 (septembre 2004), il y eut une inversion de légendes aux pages 66-67, dans « Boston : Production étrangère : des marchés profitables à court terme », de Nicolas Mavrikakis.

De plus, en p. 64, de l'article « Québec : Des vessies pour des lanternes », de Sylvain Latendresse, l'œuvre de Willie Cole (*Wind Mask East*, 1990) doit être vue comme ci-contre.

Nos excuses aux artistes et aux auteurs.

**ERRATUM**



ETC remercie  
chaleureusement ses Amis  
Sam Abramovitch,  
Guy Lelarge,  
Société des arts  
technologiques - SAT  
de leur soutien.

Musée d'art contemporain de Montréal  
185, rue Sainte-Catherine Ouest  
Métro Place-des-Arts  
(514) 847-6226  
[www.macm.org](http://www.macm.org)

Entrée gratuite les mercredis de 18 h à 21 h.

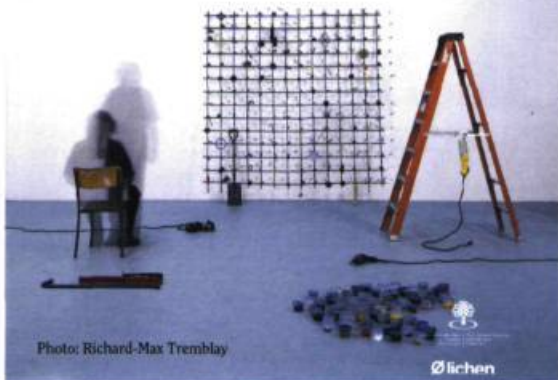


Photo: Richard-Max Tremblay

 lichen