

Erratum

Number 101, February–June 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71242ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

2368-030X (print)

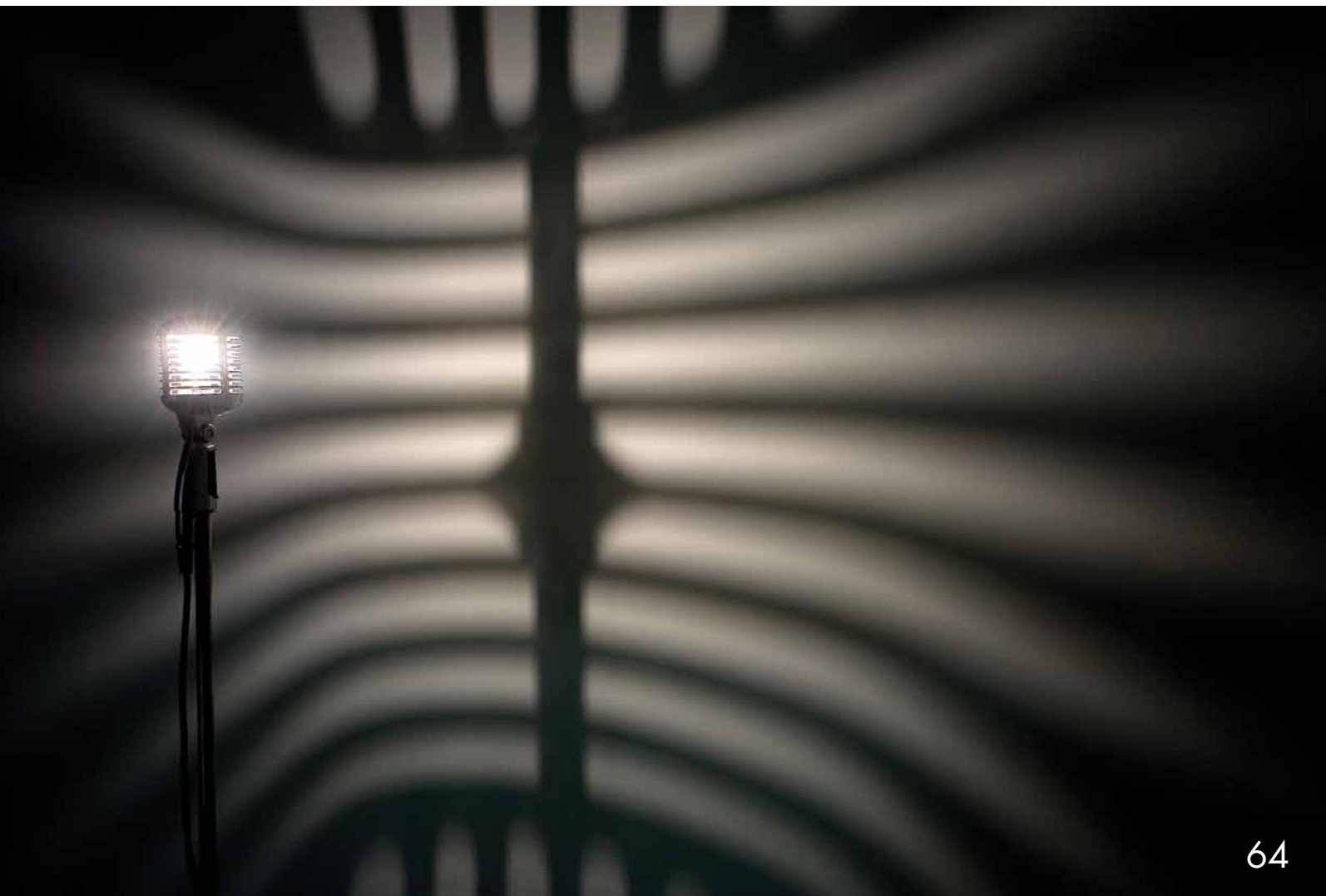
2368-0318 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Erratum. *ETC MEDIA*, (101), 10–10.

101 Dans ce numéro



64

MoMA Soundings.

40 NADIA MYRE, *THE SCAR PROJECT* ET *BEAT NATION*
Anne-Marie Bouchard

44 ED PIEN, *WALLPAPERS*
Louis Cummins

48 LA COMPAGNIE MK
Rosanna Gangemi

64 JANET CARDIFF : *THE FORTY PART MOTET*, *THE CLOISTERS*.
SOUNDINGS : A CONTEMPORARY SCORE,
METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK
Marie Claude Mirandette

52 ART ORIENTÉ OBJET. QUE L'ANIMAL VIVE EN NOUS
Chloé Pirson

56 LE MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL : L'OFFENSIF ET L'INOFFENSIF
Anne-Marie Bouchard

72 GILAD RATMAN, *THE WORKSHOP*
Julie Richard