
COMPTE-RENDUS/REVIEWS

Saidi, Habib, 2017, *Identité de façade et zones d'ombre. Tourisme, patrimoine et politique en Tunisie*. Paris, Éditions PETRA, collection Terrains et théories anthropologiques, 214 Pp

Nous nous permettons de souligner de prime abord un point fort qui distingue ce livre, à savoir le style d'écriture adopté par l'auteur ; un style qui penche vers le récit au point que parfois le lecteur semble se retrouver avec un roman captivant. C'est dire, en d'autres termes, que le livre repose sur une analyse scientifique approfondie et rigoureuse qui, en plus, prend appui sur une description ethnographique fine, engagée et engageante, notamment dans certaines situations. Ceci s'explique par le fait que l'auteur reste malgré les distances (vivant au Québec depuis plusieurs années) naturellement fortement rattaché émotionnellement à son pays d'origine, la Tunisie. Cependant, en chercheur averti, il a été amené à porter un double regard intérieur/extérieur sur la société et la culture dans ce pays à travers le prisme du tourisme et du patrimoine, regard qui lui permet de prendre du recul, d'adopter une position de neutralité et d'arriver à une pensée critique totalement éclairée. Rappelons qu'Habib Saidi est professeur titulaire d'ethnologie et de muséologie ainsi que directeur de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC) à l'Université Laval au Canada. Il est originaire de la Tunisie, et a effectué ses travaux d'études doctorales sur le tourisme tunisien en mettant l'accent sur l'importance de donner une nouvelle image au pays en sortant du regard colonial (Saidi, 2007). Dans sa thèse, il avait abordé la notion de '*façade*' ou face cachée de la réalité touristique tunisienne. Il a à son acquis plus d'une vingtaine d'articles scientifiques sur le tourisme et le patrimoine tunisien, largement référencés et très souvent cités. De même qu'il a collaboré à plus de six ouvrages en présentant une contribution en lien avec la réalité touristique tunisienne. Il a également dirigé des collectifs et des numéros spéciaux de revues arbitrées, et organisé plusieurs colloques internationaux au Canada et à l'étranger, sur ces questions.

Arrivons maintenant au contenu du livre. Celui-ci fait partie des rares ouvrages référencés sur l'évolution du tourisme tunisien au XXI^e siècle. Il est le fruit d'un travail d'enquêtes sur plusieurs années. Il se divise en six