

UN CONTEUR D'AFRIQUE NOIRE

BIRAGO DIOP

Les contes populaires africains ont été, depuis plus d'un siècle, l'objet de nombreuses études. C'est en 1828 qu'un ancien gouverneur du Sénégal, le baron Roger, en publia le premier recueil¹, suivi depuis lors de beaucoup d'autres. Celui qui eut le plus grand et le plus durable succès auprès du public français fut l'*Anthologie nègre* de Blaise Cendrars². Déjà compagnon d'Apollinaire et de Picasso dans la découverte des arts nègres en 1907, Cendrars dépouilla les œuvres des ethnologues, en tira une centaine de contes, et répartit ceux-ci en diverses catégories, qui constituent un essai de classement et d'interprétation : légendes cosmogoniques, fétichisme, légendes historiques, science fantaisiste, contes du merveilleux, contes moraux, contes humoristiques, contes modernes, etc. Folkloristes³ et ethnologues⁴ continuaient de leur côté l'étude de ces contes, et établissaient ainsi les premières bases d'une science des mythes et des légendes.

1. Jacques-Henri Roger, *Fables sénégalaises recueillies de l'Ouolof, et mises en vers français, avec des notes destinées à faire connaître la Sénégambie . . . et les mœurs des habitants*, Paris, Nepveu, Didot, Ponthieu, 1828, 288 p.

2. Blaise Cendrars, *Anthologie nègre. Folklore des peuplades africaines*, dans *Œuvres*, Paris, Denoël, 1963, t. I, p. 209-499. La 1^{re} édition de l'*Anthologie nègre* est de 1921 (Paris, Au Sans Pareil).

3. Antti Aarne, *Verzeichnis der Märchentypen*, Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, « Folklore Fellows Communications », n° 3, 1910, x-66 p.; *The Types of the Folktale. A Classification and Bibliography*. Antti Aarne's « *Verzeichnis der Märchentypen* », texte traduit et augmenté par Stith Thompson, 2^e éd. revue, Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, « Folklore Fellows Communications », n° 184, 1961, 588 p.

4. Leo Frobenius, *Kulturgeschichte Afrikas. Prolegomena zu einer historischen Gestaltlehre*, Zurich, Phaidon-Verlag, 1935, 652 p.; *Histoire de la civilisation africaine*, traduction française par le Dr H. Back et D. Ermont, Paris, Gallimard, 1936, 373 p.