

## Notice bio-bibliographique

Michel René

Volume 12, Number 2, août 1979

IXE-13, un cas type de roman de masse au Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/500486ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/500486ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

### ISSN

0014-214X (print)

1708-9069 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

René, M. (1979). Notice bio-bibliographique. *Études littéraires*, 12(2), 133–135.  
<https://doi.org/10.7202/500486ar>

# NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE

---

*Michel René*

---

Pierre Saurel, pseudonyme de Pierre Daignault, est né à Montréal le 25 mars 1925. Après deux ans de cours classique au Collège Saint-Ignace et quelques années de travail à l'Hôtel de Ville de Montréal, il décide de suivre les traces de son père Eugène et deviendra, comme lui, comédien et folkloriste. Il suit par ailleurs des cours d'art dramatique, de chant et d'anglais. En 1949, il fonde sa propre troupe de théâtre qu'il dirigera jusqu'en 1962, à raison de 75 représentations en moyenne par année. Fort connu pour son rôle du Père Ovide dans les *Belles Histoires des Pays d'en haut* et comme animateur d'émissions folkloriques telle *À la canadienne*, Pierre Daignault, qui a joué dans plusieurs séries dramatiques à la radio et à la télévision, est aussi le compilateur de plusieurs recueils de chansons et de danse folkloriques et un animateur de soirées populaires recherché.

S'ajoute à cela une longue carrière d'écrivain populaire. Il produit des textes pour la radio depuis quelque temps déjà quand, au printemps 1947, il propose à l'éditeur Edgar Lespérance le projet d'un roman d'espionnage. Le 21 novembre de la même année paraît le premier numéro des *Aventures étranges de l'agent IXE-13, l'as des espions canadiens*. Encouragé par le succès d'*IXE-13*, l'auteur, qui a suivi un cours par correspondance sur l'art de l'intrigue, signera pendant plus de quinze ans une autre série du même genre, *les Aventures policières d'Albert Brien*, et quelques centaines de fascicules des *Aventures de cow-boys*, des *Exploits policiers du Domino noir* et de *Diane la belle aventurière*. L'hebdomadaire *Photo-police* publie actuellement deux séries de Pierre Daignault, "les Nouvelles Aventures de l'agent IXE-13" et "Un drame policier vécu".

Saurel, Pierre [Pseudonyme de Pierre Daignault], *les Aventures étranges de l'agent IXE-13, l'as des espions canadiens*, Montréal, Éditions Police-journal, imprimé par l'Imprimerie Judiciaire, [s.d.], [illustration d'André l'Archevêque], format 22 cm x 15 cm<sup>1</sup>.

- 934 numéros de 32 pages, 11 premières parutions non-numérotées, numérotées ensuite de 1 à 227 et de 275 à 970. Il n'y a pas de n° 73, mais il y a deux n°s 71.
- Première parution le 21 novembre 1947, dernière parution au plus tôt le 5 octobre 1966<sup>2</sup>.
- Publiés aux deux semaines jusqu'au n° 41 inclusivement et hebdomadairement jusqu'à la fin.
- Publiés le vendredi jusqu'au n° 102 inclusivement et le mercredi par la suite.
- La collection complète est conservée aux Archives et livres rares de la Bibliothèque générale de l'université Laval. Le microfilm de la série est disponible à la Bibliothèque nationale du Québec.

*IXE-13, l'espion playboy*, Montréal, Éditions Pierre Saurel enr., imprimé par l'Imprimerie Judiciaire, [s.d. (1967 ?)], [illustrateur à déterminer], format 22 cm x 15 cm.

- Nombre de numéros: (20?).
- Aucune collection complète connue.

"Les Nouvelles Aventures de l'agent IXE-13", dans *Photopolice*, Montréal, les Publications Photo-police Inc.

- Chaque semaine en feuilleton depuis le 17 juin 1978.

Godbout, Jacques, *Je me souviens des aventures étranges de l'agent IXE-13, l'as des espions canadiens*, [film], une comédie en musique pour tous, ONF, 1971, scénario de Jacques Godbout, (d'après *l'Arène des passions* de Pierre Saurel ?), 114 min.

*Je me souviens des aventures étranges de l'agent IXE-13, l'as des espions canadiens*, scénario de tournage, texte ronéotypé, [230 feuillets en partie paginés].



Sur la question de paralittérature on pourra consulter:

Gagnon, Claude-Marie et Provost, Sylvie, *Bibliographie sélective et indicative de la paralittérature*, dans *Cahiers de*

---

*l'ISSH*, Québec, Université Laval, coll. "Instrument de travail", n° 24, octobre 1978, [5] 88 p.

Allard, Yvon, *Paralittératures*, la Centrale des bibliothèques, ministère de l'Éducation du Québec, collection "Sélections documentaires", 1979, 728 p.

---

<sup>1</sup> Le format varie légèrement.

<sup>2</sup> C'est par prudence que nous indiquons "au plus tôt le 5 octobre 1966" bien que le calcul précis des dates de parution donne cette date. Vincent Nadeau dans son article "Les Aventures étranges de l'agent IXE-13" usait de la même prudence en indiquant "vers le 24 octobre 1966", laissant ainsi la possibilité d'un décalage causé par les grandes fêtes de fin d'année. Cf. Nadeau, Vincent, "Les Aventures de l'agent IXE-13", dans *Littérature et idéologies. La mutation de la société québécoise de 1940 à 1972. Cahiers de l'ISSH*, Québec, Université Laval, coll. "Études sur le Québec", n° 5, Août 1976, p. 205.