

Avant-propos

Monique Moser-Verrey

Volume 22, Number 3, Winter 1990

Ars poetica

Article abstract

Ars poetica, ars poesis

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/500907ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/500907ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print)

1708-9069 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Moser-Verrey, M. (1990). Avant-propos. *Études littéraires*, 22(3), 5–5.
<https://doi.org/10.7202/500907ar>

Avant-propos

Pour compléter le premier volume d'**Études littéraires** présenté sous son nouveau visage, il nous est agréable de proposer à nos lecteurs un éventail de questions que soulève une recherche subventionnée en cours à l'Université de Montréal sous la direction de Madame Jeanne Demers. L'Art poétique n'est-il pas toujours au cœur des études littéraires, quelles que soient les voies de la poésie? Mais qui en sont les maîtres et comment a-t-il servi la création, la pédagogie et la critique à travers les siècles? Tandis que les enjeux de cette problématique apparaissent dans la présentation de Mme Demers, le parcours proposé dévoile plusieurs visions de l'Art poétique et de l'art de poésie. Ces visions correspondent à diverses époques du vaste champ de la littérature française et nourrissent des débats dont nous font part les réflexions stimulantes d'universitaires d'ici et d'ailleurs. Forum pour la recherche, **Études littéraires** se réjouit d'être aussi un lieu de rencontre ouvert.

Il nous importe de remercier maintenant tous ceux qui ont contribué à réaliser ce volume d'anniversaire et de renouveau esthétique. Outre les responsables de numéro et les auteurs à qui nous devons présentations et articles, outre les membres des deux comités de rédaction qui se sont succédés pour mener à bien les audaces de la revue, plusieurs personnes nous ont rendu d'incalculables services par des travaux d'évaluation, de correction, de révision, de dactylographie et de mise en page. Comme leurs noms n'apparaissent sous aucune fonction dans les trois numéros de ce volume, nous les nommerons toutes ensemble ici pour leur marquer notre reconnaissance.

Monique Moser-Verrey
Directrice

Benoît Beaulieu, Jacques Blais, Aline Cantin, François Gallays, Maximilien Laroché, Marthe Larouche, Georges Parent, Michel Pierssens, Jocelyne Simard ont apporté un secours anonyme mais précieux au volume 22 d'**Études littéraires**.