

Notices sur les collaborateurs

Volume 23, Number 1-2, Summer–Fall 1990

Georges Perec : écrire / transformer

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/500939ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/500939ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print)

1708-9069 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Notices sur les collaborateurs. *Études littéraires*, 23(1-2), 225–226.
<https://doi.org/10.7202/500939ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1990

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

NOTICES SUR LES COLLABORATEURS

Beaumat, Éric

Né en 1959, linguiste et enseignant à l'U.F.R. d'Études ibériques et latino-américaines de l'Université de Paris III. Secrétaire de l'Association Georges Perec depuis sa fondation en 1982.

Bertelli, Dominique

Né en 1959. Prépare un doctorat sur la *praxis* perecquienne de la citation. Après un an de recherches au Québec, vit et travaille à Ravenne (Italie).

Bouchot, Vincent

Né en 1966, musicien et chercheur à l'Université de Paris III. Auteur d'un mémoire de DEA consacré aux parentés littéraires et idéologiques de *W* ou le souvenir d'enfance.

Chassay, Jean-François

Né en 1959, chargé de cours à l'Université de Montréal. Auteur d'une thèse intitulée *Imaginaire littéraire, imaginaire scientifique*. « *La Vie mode d'emploi* » de Georges Perec. Codirecteur de la revue *Spirale*. Membre du groupe « Montréal imaginaire » de l'Université de Montréal. Critique littéraire à la radio de Radio-Canada (*En toutes lettres, Fictions*). Nombreux articles dans divers journaux et revues. En collaboration avec Monique La Rue : *Promenades littéraires dans Montréal* (Québec/Amérique).

Chauvin, André

Née en 1956 à Mulhouse. Prépare une thèse intitulée *Ironie et intertextualité chez Georges Perec*, sous la direction de M. Jean Peytard (Université de Besançon). Professeur de français au lycée technique Viette (Montbéliard), chargée de cours en linguistique à la

Faculté des Lettres de l'Université de Besançon. Articles sur Perec, Michaux, Duschene et Leguay.

Corriveau, Hugues

Né à Sorel en 1948, professeur au Collège de Sherbrooke. Directeur de la collection « Auteur/e » à la *Nouvelle Barre du jour*. Poète, romancier, essayiste et critique littéraire, il a publié aux Herbes Rouges plusieurs recueils, son second roman et des essais (dont l'un en collaboration avec Normand de Bellefeuille). Un premier roman et un recueil de poésie sont parus chez VLB, un premier essai aux Presses de l'Université de Montréal.

Gervais, André

Né à Montréal en 1947. Poète, il a publié cinq recueils (poèmes et proses) depuis 1974. Essayiste, un livre (sur l'œuvre picturale et littéraire de Marcel Duchamp : *la Raie alitée d'effets*, HMH, 1984) et des articles (sur la poésie québécoise, entre autres). Pour différentes revues (*la Nouvelle Barre du jour, Voix et images, Urgences, Ellipse*), seul ou en collaboration, a dirigé des collectifs d'écriture et préparé des dossiers d'analyse, de théorie et de traduction. Enseigne à l'Université du Québec à Rimouski et dirige la revue *Urgences*.

Lee, John

Né en 1952 près de Newcastle-upon-Tyne (Angleterre), vit depuis 1975 en France, où il met son bilinguisme au service des uns et des autres, et notamment à celui des Éditions de la Différence, qui doivent publier bientôt sa traduction du *Sens du passé* d'Henry James. Ayant dû remiser son projet de traduire *les Revenantes*, il prépare actuellement une biographie romancée de l'auteur de « *53 jours* ».

Lejeune, Philippe

Maître de conférences de littérature française à l'Université de Paris-Nord. Auteur d'études sur l'autobiographie : *l'Autobiographie en France* (A. Colin, 1971), *le Pacte autobiographique* (Seuil, 1975), *Lire Leiris* (Klincksieck, 1975), *Je est un autre* (Seuil, 1980), *Moi aussi* (Seuil, 1986) et Xavier-Édouard Lejeune, *Calico* (enquête effectuée en collaboration avec Michel Lejeune, Montalba, 1984).

Magné, Bernard

Né en 1938, professeur de littérature française à l'Université de Toulouse-le-Mirail. A consacré à Perec de nombreux articles ; les principaux sont réunis dans le recueil *Percollages 1981-1988*. A dirigé le colloque Perec du Centre culturel international de Cerisy (1984). A produit une base de données bibliographiques Hypercard sur cet auteur. Travaille également sur les problèmes de génération automatique de textes en langage naturel ; quelques-unes de ses MOTAMO (ou Manipulations Originales de Textes Assistées par Micro-Ordinateur) sont à paraître chez P.O.L. sous le titre *Combine à Thouars*. A dirigé en 1985, avec Jean-Pierre Balpe, le colloque de Cerisy sur « Ordinateur et production de textes littéraires ».

Motte, Warren F. Jr.

Professeur de littérature française et de littérature comparée à l'Université du Colorado. Ses recherches portent principalement sur le courant expérimental de la littérature contemporaine. Auteur de *The Poetics of Experiment. A Study of Georges Perec* (1984) et de *Questioning Edmond Jabès* (1990) ; éditeur et traducteur de *Oulipo. A Primer of Potential Literature* (1986).

Rivière, Mireille

Née en France en 1951, angliciste de formation, installée en Grande-Bretagne depuis 1974, reconvertie à sa culture d'origine. A enseigné le français et la littérature contemporaine, notamment à University College, Londres. Sa thèse, *Bridging the gap* (1985), est consacrée à Perec. A organisé le colloque Perec de Londres (*Parcours Perec*, Presses universitaires de Lyon, 1990). Prépare

un volume sur cet écrivain ainsi qu'une étude exhaustive d'*Alphabets*. Nouvellement établie comme traductrice, elle oriente sa recherche vers les pratiques intersémiotiques.

Rosienski-Pellerin, Sylvie

Chargée d'enseignement au Département de Français de l'Université de Toronto, travaille à une thèse sur les mécanismes du ludique dans l'œuvre

romanesque de Perec sous la direction de M^{me} Janet Paterson. A publié des articles sur Butor (*Romance Notes*) et Perec (*French Forum*) ainsi qu'une bibliographie sur l'utilisation de l'ordinateur dans l'enseignement des langues (Groupe « Research at Erindale [College, Un. de Toronto] on Computer-Assisted Language Learning »).