Document generated on 07/19/2025 10:12 a.m.

Études littéraires

Notices sur les collaborateurs

Volume 27, Number 1, Summer 1994

Postmodernismes : Poïesis des Amériques, Ethos des Europes

URI: https://id.erudit.org/iderudit/501076ar
DOI: https://doi.org/10.7202/501076ar

See table of contents

Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print)
1708-9069 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1994). Notices sur les collaborateurs. *Études littéraires*, *27*(1), 193–193. https://doi.org/10.7202/501076ar

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTICES SUR LES COLLABORATEURS

Bayard, Caroline
Enseignante au département d'études françaises de l'Université McMaster, membre associé du département de philosophie. A publié *New Poetics. From concretism to Postmodernism*, (University of Toronto Press, 1989) ; édité un numéro spécial sur Lyotard pour *Philosophy Today* en 1992 ; participé à un autre *(Telos)* sur l'éclatement de la Tchécoslovaquie en 1993. Prépare un volume sur les tensions et distances entre les postmodernités européennes et nord-américaines (éditions Balzac).

Boehringer, Monika
Étudiante de doctorat et assistante à l'Université de Toronto ; prépare une thèse sur l'énonciation et l'intra-intertextualité dans le cycle indien de Marguerite Duras. A bénéficié d'une bourse doctorale du CRSH qui lui a permis de faire un séjour de recherches à l'École Normale Supérieure de Paris.

Cardinal, Jacques
Professeur de littérature comparée à l'Université de Montréal. A publié *le Roman de l'histoire. Politique et transmission du nom dans « Prochain Épisode » et « Trou de mémoire »* de *Hubert Aquin,* (éd. Balzac 1993). Ses recherches portent principalement sur la littérature québécoise et canadienne-anglaise à partir d'une approche philosophique et psychanalytique du sujet et du nom propre.

Chénetier, Marc
Professeur de littérature américaine à l'École Normale Supérieure Fontenay/St. Cloud. Son ouvrage *Au-delà du soupçon* (Seuil, 1989) paraîtra bientôt en anglais (University of Pennsylvania Press) et en espagnol. Publiera en 1994 *Sgraffities, Encres et Sanguines. Neuf études sur les figures de l'écriture dans la fiction américaine contemporaine* (Presses de l'École Normale Supérieure).

Kröller, Eva-Marie
Professeure d'anglais, directrice du programme de littérature comparée à l'Université de Colombie Britannique. Boursière de la Fondation Alexander-von-Humboldt (1987-88), professeure invitée à l'Institut John F. Kennedy de l'Université libre de Berlin (1993), a publié *Canadian Travellers in Europe, 1851-1900* (1987) et *George Bowering : Bright Circles of Colour* (1992). Travaille sur la sémiotique culturelle, les écrits de voyage et les rapports littéraires entre l'Europe et l'Amérique du Nord.

Madison, Gary B.
Professeur de philosophie à l'University McMaster. A enseigné aux universités de Paris et de Toronto (Faculté des études supérieures). Membre fondateur et ancien directeur de la Société Canadienne d'Herméneutique et de la Pensée Postmoderne. Auteur de *la Phénoménologie de Merleau-Ponty* (1973), *Understanding : A Phenomenological-Pragmatic Analysis* (1982), *The Logic of Liberty* (1986), *The Hermeneutics of Postmodernity* (1988) ; a édité *Sens et existence* (1975) et *Working Through Derrida* (1993).

Paterson, Janet M.
Professeure au département d'études françaises de l'Université de Toronto. A publié deux ouvrages aux Presses de l'université d'Ottawa : *Anne Hébert : architexture romanesque* (1985) et *Moments postmodernes dans le roman québécois* (1990) ; prépare une étude sur l'œuvre de Jacques Poulin, et, avec Marilyn Randall, l'édition critique de *Trou de mémoire* de Hubert Aquin. Membre du comité de rédaction de *Voix et images*.

Risco, Antón
Professeur titulaire de littératures d'expression espagnole à l'Université Laval. S'intéresse au roman espagnol du début du siècle, à la littérature fantastique et à la littérature galicienne. Auteur d'une dizaine de livres (théorie et critique littéraires), a aussi publié des fictions en langues espagnole et galicienne, dont *Memorias dun emigrante* (1987), prix de la critique en Espagne, et *As metamorfoses de Proteo* (1990), prix Galicia du roman.

Vautier, Marie
Enseigne les lettres québécoises et la littérature canadienne comparée aux départements de français et d'anglais de l'Université de Victoria. A publié plusieurs articles, entre autres sur le mythe postmoderne, la révision de l'Histoire et le réalisme magique.