Études littéraires



Erratum

Volume 46, Number 1, Winter 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1035093ar DOI: https://doi.org/10.7202/1035093ar

See table of contents

Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print) 1708-9069 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2015). Erratum. Études littéraires, 46(1), 221–221. https://doi.org/10.7202/1035093ar

Tous droits réservés © Université Laval, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/





Erratum

Dans le précédent numéro de notre revue, ayant pour titre *Adapter le théâtre au cinéma* (vol. 45, 3), une erreur s'est glissée dans l'article « *Medium, figure* : deux mots pour une conversation sur l'adaptation » d'Éric Prince. À la page 105, paragr. 2, lignes 1-4, il faudrait plutôt lire :

Jacques Rancière a une intuition similaire lorsqu'il note que la racine latine du mot *medium* renvoie à l'idée de *milieu*: le *medium*, nous dit l'auteur, est un milieu. La philosophie pragmatiste, toujours soucieuse de distinctions logiques précises, y reconnaît une définition de la *médiation*.

Recevez, très chers lecteurs, nos salutations distinguées.

L'équipe d'Études littéraires

Département des littératures Pavillon Charles-De Koninck 1030 avenue des Sciences-Humaines Université Laval, Québec (Québec) Canada G1V 0A6 revueel@lit.ulaval.ca (418) 656-2131 poste 7844 www.etudes-litteraires.ulaval.ca facebook.com/etudeslitt