Document generated on 06/06/2025 5:01 a.m.

Études littéraires

Bibliographie de Jeanne Lapointe

Claudia Raby

Volume 49, Number 1, 2020

Jeanne Lapointe

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1065520ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1065520ar

See table of contents

Publisher(s)

Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print)
1708-9069 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Raby, C. (2020). Bibliographie de Jeanne Lapointe. *Études littéraires*, *49*(1), 99–102. https://doi.org/10.7202/1065520ar

Tous droits réservés © Université Laval, 2020

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bibliographie de Jeanne Lapointe

PRÉPARÉE PAR CLAUDIA RABY

Écrits de Jeanne Lapointe

Essais et études

LAPOINTE, Jeanne, « Jeanne Lapointe [entretien du 10 octobre 1995 sur le Rapport Parent] », dans Gabriel GOSSELIN et Claude LESSARD (dir.), *Les Deux Principales réformes de l'Éducation du Québec moderne. Témoignages de ceux et celles qui les ont initiées*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2008, p. 51-66.

———, « L'éducation au Canada français », *Canada*, Paris / Montréal, Éditions Burin / Martinsart, 1967, p. 179-256.

———, « Vacances en URSS avec l'Intourist », *Cité libre*, nº 24 (janvier-février 1960), p. 11-13.

———, « Humanisme et humanités : étude présentée à la Commission du programme de la Faculté des arts de Laval » [1958], Bibliothèque et Archives nationales du Québec (Montréal), Centre de conservation, ms. 233158 CON.

———, « La langue de l'élite. Sa situation dans les professions libérales, les carrières intellectuelles et le monde des affaires », suivi de « La langue parlée ; les correctifs dans la langue de l'élite », dans *La Langue parlée*, travaux du XIe congrès de l'Association canadienne des éducateurs de langue française sur le français parlé au Canada, Québec, Éditions ACELF, 1958, p. 49-60 et p. 145-149.

———, « La prédication et son auditoire », *Revue dominicaine*, vol. LXII, nº 2 (septembre 1956), p. 74-84.

———, « Pour une morale de l'intelligence », *Le Devoir*, 15 novembre 1955, p. 19.

———, « Sillage sur la Mer Caraïbe », *Regards*, nº 3 (décembre 1940), p. 103-107.

UN PROFESSEUR AUX COURS D'ÉTÉ [pseud.], « Juillet 44 à l'Université Laval », *Le Travailleur*, vol. XIV, nº 42 (19 octobre 1944), p. 1-2.

Critique littéraire

LAPOINTE, Jeanne, « Une petite aventure en littérature expérimentale », dans Frank SCOTT et Anne HÉBERT, *Dialogue sur la traduction : à propos du* Tombeau des rois, Québec, Bibliothèque québécoise, 2000 [1970], p. 19-28.

———, « Hommage à Anne Hébert », *Arcade*, nº 49 (1996), p. 88-91.

———, « Notes sur *Le Premier Jardin* d'Anne Hébert », *Écrits du Canada français*, nº 65 (1989), p. 47-50.

———, « Hommage à Gabrielle Roy 1909-1983 », *La Vie en rose*, nº 13 (septembre-octobre 1983), p. 51.

———, « Mystère de la parole par Anne Hébert », *Cité libre*, nº 36 (avril 1961), p. 21-22 ; réédité dans Gilles Marcotte (éd.), *Présence de la critique. Critique et littérature contemporaines au Canada français*, Ottawa, HMH, 1971, p. 120-123.

———, « Saint-Denys Garneau et l'image », *Cité libre*, nº 27 (mai 1960), p. 26-28 et p. 32 ; réédité dans Gilles Marcotte (éd.), *Présence de la critique. Critique et littérature contemporaines au Canada français*, Ottawa, HMH, 1971, p. 123-130.

———, « La sociologie comme critique de la littérature : commentaire », dans Fernand Dumont et Jean-Charles Falardeau (dir.), *Littérature et société canadiennes-françaises*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1964, p. 241-244.

———, « De notre littérature. II. Réponse à la lettre précédente », *Cité libre*, nº 12 (mai 1955), p. 34-39.

Nadie [pseud.], « En marge de *Wuthering Heights* », *L'Hebdo-Laval*, vol. IV, nº 17 (5 mars 1937), p. 4.

Critique psychanalytique

Lapointe, Jeanne, « *Paulina 1880* de Pierre-Jean Jouve : étude d'un Œdipe à deux niveaux », Québec, Institut de psychothérapie du Québec, décembre 1972, inédit.

———, « *To the lighthouse*, de Virginia Woolf, et le monde de la féerie fusionnelle », *Études en psychothérapie*, vol. 1, nº 10 (juin 1972), p. 354-385.

———, « Lecture psychanalytique de *La Maison de Petrodava*, roman de Virgil Georghiu », *Études en psychothérapie*, vol. 1, nº 4 (décembre 1971), p. 130-154.

———, « Attention flottante sur *La Chamade*, de Françoise Sagan. Où trouver le langage de l'inconscient dans un roman sans qualité ? », Québec, Institut de psychothérapie du Québec, s. d.

———, « Notes sur rire narcissisme et intersubjectivité dans *Vous les entendez ?*, roman de Nathalie Sarraute », Québec, Institut de psychothérapie du Québec, s. d.

Critique féministe

Lapointe, Jeanne, « Perspectives féministes en littérature », dans Roberta Mura (dir.), *Un savoir à notre image ? Critiques féministes des disciplines*, Montréal, Adage (EF), 1991, vol. 1, p. 37-48.

———, « Fantasmes / réalités », dans Pauline Fahmy (dir.), *Les Événements de Polytechnique. Analyse et propositions d'action*, Actes de colloque – Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval (23 janvier 1990), Québec, Le GREMF edite, cahier 4, p. 35-38.

———, « Le meurtre des femmes chez le théologien et le pornographe », *Les Cahiers du Grif*, nº 26 (mars 1983), p. 43-53 ; réédité dans Suzanne Lamy et Irène Pagès (éd.), *Féminité, Subversion, Écriture*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1983, p. 209-223.

———, « La recherche relative aux femmes : une question de vie et d'identité » [26 juillet 1982], Archives de l'Université Laval, Fonds Jeanne-Lapointe (P474), série C.1.

———, « Research on Women : a Question of Life and Identity », *Le Bulletin / Newsletters*, vol. 3, nº 6 (novembre 1982), p. 9-11.

———, « La femme comme non-sujet dans les sciences dites humaines », *Annual Report 1979-1980*, Montréal, Institut Simone de Beauvoir / Université Concordia, 1980, p. 113-120.

———, « Du discours de domination », *Études littéraires*, vol. 12, nº 3 (décembre 1979), p. 351-355.

Chroniques littéraires radiophoniques

Lapointe, Jeanne, « L'écrivain et son style » [9 janvier – 17 avril 1955], série de quinze chroniques radiophoniques, *Radio-Collège*, Radio-Canada, Archives de l'Université Laval, Fonds Jeanne-Lapointe (P474), série C.1.

———, « Revue des Arts et des Lettres [1952-1954] », *Radio-Collège*, Radio-Canada, Archives de l'Université Laval, Fonds Jeanne-Lapointe (P474), série C.1.

Études sur Jeanne Lapointe

Bédard, Mylène, « La relation entre Jeanne Lapointe et Judith Jasmin comme point de départ d'une réflexion sur l'amitié féminine », dans Julie Beaulieu, Adrien Rannaud et Lori Saint-Martin (dir.), *Génération(s) au féminin et nouvelles perspectives féministes*, Québec, Codicille (Prégnance), 2018, p. 13-31.

Noël, Alex, « L'ouverture d'un espace dialogique dans les interventions intellectuelles de Jeanne Lapointe », *Mens*, vol. 18, nº 1 (2017), p. 21-49.

Raby, Claudia, « L'humanisme révolté de Jeanne Lapointe », dans Karine Cellard et Vincent Lambert (dir.), *Espaces critiques. Écrire sur la littérature et les autres arts au Québec (1920-1960)*, Québec, Presses de l'Université Laval (Cultures québécoises), 2018, p. 291-310.

———, « Jeanne Lapointe », dans Yvan Lamonde *et al.* (dir.), *Dictionnaire des intellectuel.les au Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal (Corpus), 2017, p. 196-197.

———, « Transformer le monde par la critique littéraire : regard stylistique sur les chroniques radiophoniques de Jeanne Lapointe », *Recherches féministes*, vol. 24, nº 1 (2011), p. 101-118.

———, « L'œuvre infinie de Jeanne Lapointe. Forger la critique littéraire féministe au Québec », dans Chantal Savoie (dir.), *Histoire littéraire des femmes. Cas et enjeux*, Québec, Nota bene (Séminaires), 2010, p. 253-289.

———, *Le Parcours critique de Jeanne Lapointe*, Mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2007.

Robert, Lucie, « La modernité littéraire », *L'Institution du littéraire au Québec*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1989, p. 207-211.

Schwartzwald, Robert, « Littérature d'imagination valorisée », *Institution littéraire, modernité et question nationale au Québec (1940 à 1976)*, Thèse de doctorat, Québec, Université Laval, 1985, p. 69-97.

Théry, Chantal et Claudia Raby, « Jeanne Lapointe : un art et une éthique du dialogue », *Recherches féministes*, vol. 21, nº 1 (2008), p. 59-78.

Hommages et témoignages

Beauregard, Micheline et Chantal Théry, « Hommage à Jeanne Lapointe », *Recherches féministes*, vol. 19, nº 1 (2006), p. I-II.

Beck, Béatrix, *Noli*, Paris, Le Sagittaire, 1978.

Blais, Marie-Claire, « Jeanne Lapointe, une femme en avance sur son temps », *Recherches sociographiques*, vol. 47, nº 2 (mai-août 2006), p. 223-224.

Dagenais, Huguette, « Inoubliable Jeanne Lapointe », *Le Trait d'union*, nº 110 (septembre 2018), p. 7-8.

Gagnon, Madeleine, « Mémoire de Jeanne Lapointe » [en ligne], *À bâbord !*, nº 44 (avril-mai 2012) [https://www.ababord.org/Memoire-de-Jeanne-Lapointe].

Gosselin, Gabriel et Claude Lessard (dir.), « Jeanne Lapointe [entretien du 10 octobre 1995 sur le Rapport Parent] », *Les Deux Principales réformes de l'Éducation du Québec moderne. Témoignages de ceux et celles qui les ont initiées*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2008, p. 51-66.

Théry, Chantal (dir.), *Jeanne Lapointe. Artisane de la Révolution tranquille*, Montréal, Triptyque, 2013.

Textes informatifs sur Jeanne Lapointe

Barbeau-Lavalette, Anaïs et Mathilde Cinq-Mars, « Jeanne Lapointe », *Nos héroïnes : 40 portraits de femmes québécoises*, Montréal, Marchand de feuilles, 2018, p. 72-73.

Desautels, Louise, « Le nom d'une femme pour un pavillon à l'Université Laval ? », *Le Trait d'union*, nº 110 (septembre 2018), p. 8.

Duval, Alexandre, « Le nom d'une femme pour un pavillon à l'Université Laval ? » [en ligne], *Radio-Canada*, 8 avril 2018 [https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1093396/jeanne-lapointe-pavillon-education-universite-laval-toponymie].

Gagnon, Evelyn, « Jeanne Lapointe explique l'école nouvelle », *Châtelaine*, vol. 6, nº 3 (mars 1965), p. 38-39 et p. 101-104.

Lapointe, Anne-Marie, « Une femme de tous les combats » [en ligne], *Le Fil*, vol. 49, nº 11 (14 novembre 2013) [https://www.lefil.ulaval.ca/une-femme-tous-les-combats-35357/].

Livernois, Jonathan et Alex Noël, « La lente intégration des femmes à l'université » [en ligne], *Le Devoir*, 10 juin 2017 [https://www.ledevoir.com/societe/education/500927/la-lente-integration-des-femmes-a-l-universite].

Rédaction, « Jeanne Lapointe (1915-2006) », *Recherches sociographiques*, vol. 47, nº 2 (mai-août 2006), p. 222.

Roy-Blais, Caroline, « Un pavillon Jeanne-Lapointe à l'Université Laval ? » [en ligne], *Québec Réveille (reportage), CKIA*, 18 avril 2018 [http://ckiafm.org/article/reportage-un-pavillon-jeanne-lapointe-a-luniversite-laval].

Samson, Henri, « Une œuvre de Virginia Woolf analysée par Jeanne Lapointe. Introduction », *Études en psychothérapie*, vol. 1, nº 10 (juin 1972), p. 351-352.

Simard, Claude, « Pour un pavillon Jeanne-Lapointe à l'Université Laval » [en ligne], *Le Devoir*, 21 avril 2018 [https://www.ledevoir.com/opinion/libre-opinion/525816/pour-un-pavillon-jeanne-lapointe-a-l-universite-laval].

Exposition et événement

Université Laval, exposition « Jeanne Lapointe, pionnière de la Faculté des lettres de l'Université Laval (1937-2007) », Québec, Université Laval, Bibliothèque Jean-Charles-Bonenfant, 70e anniversaire de la Faculté des lettres (1937-2007), 2007.

Ville de Québec, plaque commémorative : la Ville de Québec (le 28 mai 2018) a dévoilé une plaque commémorative *Ici vécut* Jeanne Lapointe en hommage à une femme exceptionnelle qui a marqué l'histoire du/de Québec : « Jeanne Lapointe : première professeure de littérature à l'Université Laval, pionnière en études féministes au Québec et artisane de la Révolution tranquille. »