

## La Belgique littéraire et culturelle à partir de 1980

Marc Quaghebeur

Littérature francophone de Belgique : Langue, Identité, Histoire. À partir des travaux de Marc Quaghebeur  
Volume 49, Number 2-3, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1071495ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1071495ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval

### ISSN

0014-214X (print)

1708-9069 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Quaghebeur, M. (2020). La Belgique littéraire et culturelle à partir de 1980. *Études littéraires*, 49 (2-3), 247–256. <https://doi.org/10.7202/1071495ar>



# La Belgique littéraire et culturelle à partir de 1980

Publications réalisées en totalité ou en partie par des chercheurs non belges,  
en dehors des livres ou revues monographiques consacrés à un auteur

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARC QUAGHEBEUR<sup>1</sup>

## 1980

- BEYEN, Roland, Michel OTTEN, Gianni NICOLETTI et Venanzio AMOROSO (dir.), *Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain*, Actes du congrès international de Gênes (22-25 novembre 1978), Bruxelles, Société internationale des études sur Michel de Ghelderode, 1980.
- LOPE, Hans-Joachim (dir.), *Studia Belgica. Aufsätze zur Literatur- und Kulturgeschichte Belgiens*, Frankfurt am Main, Peter Lang (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen), 1980.

## 1984

- POLI, Giovanni (dir.), *Teatro belga contemporaneo*, Genova, edizione Costa e Nolan, 1984.
- WILLINGER, David (dir.), *An Anthology of Contemporary Belgian Plays, 1970-1982 : Hugo Claus, René Kalisky, Jean Louwet, Jean Sigrîd, Lucienne Stassaert, Ivo Van Hove*, edited and with introductions by D. Willinger, translated by L. Deneulin *et al.*, Troy, The Whitson Publishing Company, 1984.

## 1985

- GAUVIN, Lise et Jean-Marie KLINKENBERG (dir.), *Trajectoires : littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone*, Montréal / Bruxelles, Presses de l'Université de Montréal / Labor, 1985.
- LOPE, Hans-Joachim (dir.), *Aufsätze zur Literaturgeschichte in Frankreich, Belgien und Spanien*, Frankfurt am Main, Peter Lang (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen), 1985 [« Belgische Themen », p. 93-156].

---

1 La présente bibliographie ne saurait prétendre à l'exhaustivité. L'ordre chronologique ascendant est suivi de l'ordre alphabétique des auteurs pour une même année de publication. Les noms des auteurs sont mentionnés jusqu'à concurrence de quatre. Au-delà, la mention « *et al.* » suit le dernier nom. Ceci, afin de mieux faire ressortir les contributions des chercheurs non belges à l'étude et à la connaissance de la littérature belge francophone.

## 1986

GORCEIX, Paul (dir.), « Aspects de la littérature française de Belgique », *La Licorne, revue de langue et de littérature françaises*, n<sup>o</sup> 12 (1986).

SONCINI FRATTA, Anna (dir.), *Cheminements dans la littérature francophone de Belgique au XX<sup>e</sup> siècle*, Firenze, Leo S. Olschki Editore (Quaderni di Francofonia), 1986.

## 1987

GROSS, Stefan et Johannes THOMAS (dir.), *Belgien Literatur und Politik. Eine Bibliographie mit besonderer Berücksichtigung des französischsprachigen Literatur des Landes. Bibliographie institutionnelle et comparative de la littérature française de Belgique*, Aachen, Rader Verlag, 1987.

## 1988

PULEIO, Maria Teresa (dir.), « Réalités magiques », *Le Ragione critiche*, vol. 17, n<sup>os</sup> 63-66 (1988).

VOISIN, Marcel (dir.), « L'Essai en Belgique romane », *Études littéraires*, vol. 21, n<sup>o</sup> 2 (automne 1988).

## 1989

GROSS, Stefan et Johannes THOMAS (dir.), *Les Concepts nationaux de la littérature. L'exemple de la Belgique francophone*, Aix-la-Chapelle, Alano Verlag-Rader Publikationen, 1989, 2 t.

SONCINI FRATTA, Anna (dir.), *Les Avatars d'un regard. L'Italie vue à travers les écrivains belges de langue française*, Actes du colloque « La dérive des Francophonies » (Centro interfacoltà sorelle Clarke dell'Università di Bologna, Bagni di Lucca, 5-6 octobre 1987), Bologna, CLUEB (Belcoeil ; Bussola ), 1989.

## 1990

FALICKI, Jerzy, *Historia francuskojęzycznej literatury Belgów*, Kraków / Warszawa / Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990.

GONZÁLEZ SALVADOR, Ana et Marc QUAGHEBEUR (dir.), « El surrealismo belga », *Correspondance*, n<sup>o</sup> 1 (1990).

SONCINI FRATTA, Anna (dir.), *Le Mouvement symboliste en Belgique*, Atti del Centro Studi sulla letteratura belga di lingua francese (Bagni di Lucca, 2-4 novembre 1988), Bologna, CLUEB (Belcoeil, Atti del Centro Studi sulla letteratura belga di lingua francese ; Bussola, Atti di ricerca, seminari et convegni), 1990.

## 1991

GONZÁLEZ SALVADOR, Ana et Marc QUAGHEBEUR (dir.), « El lenguaje en sus limites », *Correspondance*, n<sup>o</sup> 2, (1991).

LASCU-POP, Rodica (dir.), « La Belgique francophone. Lettres et Arts », *Studia Universitatis Babés-Bolyai, seria Philologia*, n<sup>os</sup> 1-2 (1991).

LÓPEZ MORALES, Laura, *Decir la diferencia. La francofonía a través de su prosa*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Cien del mundo), 1991 [« Literatura belga », p. 21-84] ; réédition : México, Educal, Es premio en Docencia en Humanidades de la UNAM, 2009.

## 1992

- FRIEDMAN, Donald Flanell (dir.), *An Anthology of Belgian Symbolist Poets*, New York / London, Garland Publishing, 1992 ; réédition : New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 2003.
- GASPARRO, Rosalba et Marc QUAGHEBEUR (dir.), *Il labirinto e l'Esagono. Percorsi della letteratura belga di lingua francese*, Actes du colloque de Palerme (1-4 mars 1989), Messina, La Grafica editoriale, 1992.

## 1993

- DE NOLA, Jean-Paul et Josette GOUSSEAU (dir.), *La Communication cinématographique, reflets du livre belge*, Paris, Éditions Didier, 1993.
- GONZÁLEZ SALVADOR, Ana et Marc QUAGHEBEUR (dir.), « El simbolismo belga », *Correspondance*, n° 3 (1993).
- HALEN, Pierre et JÁNOS RIESZ (dir.), *Images de l'Afrique et du Congo-Zaïre dans les lettres belges de langue française et alentour*, Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (4-6 février 1993), Bruxelles / Kinshasa, Textyles éditions / Éditions du Trottoir, 1993.
- LOPE, Hans-Joachim (dir.), *L'Écrivain belge devant l'Histoire*, Actes du colloque international de l'Université de Marburg (12-13 octobre 1990), Frankfurt am Mein, Peter Lang (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen), 1993.
- LYSOE, Éric, *Les Kermesses de l'étrange ou le Conte fantastique en Belgique du romantisme au symbolisme*, Paris, Nizet, 1993.
- QUAGHEBEUR, Marc, *National eller Regional identitet : om Belgiens fransksprogede literatur*, traduction de Ole Wehenr Rasmussen, Aarhus, Akademisk Verlag, 1993.
- SONCINI FRATTA, Anna (dir.), *Arlecchino senza mantello. Fantasmi della « Belgité »*, présentation par Marc Quaghebeur et Ruggero Campagnoli, Rimini, Panozzo editore (Belgica Strenne), 1993.

## 1994

- BIRON, Michel, *La Modernité belge. Littérature et société*, Bruxelles / Montréal, Labor (Archives du futur) / Presses de l'Université de Montréal, 1994.
- GONZÁLEZ SALVADOR, Ana (dir.), « Charles Quint et la notion d'Europe – Carlos V y la Noción de Europa », Textes et images rassemblés à la suite du colloque international « Charles Quint et la notion d'Europe » (Université d'Extrémadura, novembre 1992), *Correspondance*, n° hors-série (1994).
- LICARI, Carmen et Anna SONCINI FRATTA, *André Fontainas et ses amis belges, avec des lettres inédites (1889-1948)*, Firenze, Leo S. Olschki Editore (Quaderni di Francofonia), 1994.

## 1995

- BLANCART-CASSOU, Jacqueline (dir.), *La Littérature belge de langue française*, Paris, L'Harmattan (Itinéraires et contact de culture), 1995.
- GASPARRO, Rosalba (dir.), *Le parole dell' Altrove. Teatro spirituale del Belgio francofono*, Atti del Convegno internazionale (1-2 oct 1992), Roma, Ente dello spettacolo (Immagini allo specchio), 1995.
- GOUSSEAU, Josette (dir.), *Sicilia e Belgio. Specularità e Interculturalità*, Palermo, Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'università di Palermo (Studi e ricerche), 1995.

LINKHORN, Renée (dir.), *La Belgique telle qu'elle s'écrit. Perspectives sur les lettres belges de langue française. Les lettres belges au présent*, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 1995.

LÓPEZ MORALES, Laura (éd.), *Literatura francófona I : Europa, México*, Fondo de Cultura Económica (Tierra Firme), 1995.

SONCINI FRATTA, Anna (dir.), *Jeux de langue. Jeux d'écriture*, Atti del Convegno « Les irréguliers du langage » (Firenze, 1993), Bologna, CLUEB (Beloeil, Atti del Centro Studi sulla letteratura belga di lingua francese ; Bussola, Atti di ricerca, seminari et convegni), 1995.

## 1996

RENOUPREZ, Martine (dir.), « Especificidad de la literatura francófona belga », *Francofonía*, n<sup>os</sup> 5-6 (1996-1997).

WILLINGER, David (dir.), *Three fin-de-siècle farces*, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 1996.

## 1997

BLOCH, Peter-André et Paul GORCEIX (dir.), *L'identité culturelle de la Belgique et de la Suisse francophones*, Actes du colloque international (Soleure, juin 1993), Paris, Honoré Champion, 1997.

BLOCK, Jane (dir.), *Belgium, the Golden Decades, 1880-1914*, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 1997.

DURAND-GUIZIOU, Marie-Claire (dir.), *Bélgica hoy : antología de la novela corta*, Las Palmas de Gran Canaria / Bruxelles, Servicio de Publicaciones y Difusión Científica, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) / Ministère de la Communauté française de Belgique, 1997.

GONZÁLEZ SALVADOR, Ana et Marc QUAGHEBEUR (dir.), « Erotismes-Erotismos. Série d'études sur l'érotisme en art et en littérature menées par des auteurs et plasticiens belges », *Correspondance*, n<sup>o</sup> 5 (1997).

QUAGHEBEUR, Marc (dir.), *Belgique francophone : quelques façons de dire les mixités*, Vienne / Pècs, Wilhelm Braumüllerverlag (Cahiers francophones d'Europe centre-orientale), 1997, 2 t.

QUAGHEBEUR, Marc et Nicole SAVY (dir.), *France-Belgique (1848-1914). Affinités-Ambiguïtés*, Actes du colloque organisé par les Archives et Musée de la littérature (Bruxelles, 7-9 mai 1996), Bruxelles, Labor (Archives du futur), 1997.

TSHIBOLA KALENGAYI, Bibiane, Marc QUAGHEBEUR, Jean-Claude KANGOMBA LULAMBA *et al.* (dir.), *Ecrire en français en Belgique et au Congo*, Mbujimai, Celibeco (Congo-Meuse), 1997.

## 1998

GLASHEEN, Anne-Marie (dir.), *The Key to our Aborted Dreams : Five Plays by Contemporary Belgian Women Writers*, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 1998.

GONZÁLEZ SALVADOR, Ana (dir.), *Couloirs du fantastique*, Actes du colloque de Cáceres (12-13 septembre 1997), Bologna, CLUEB (Beloeil, Atti del Centro Studi sulla letteratura belga di lingua francese ; Bussola, Atti di ricerca, seminari et convegni Beloeil), 1998.

## 1999

JOUVE, Edmond et Simone DREYFUS (dir.), *Belgique Wallonie-Bruxelles : une littérature francophone*, Actes du huitième colloque international francophone du Canton de Payrac et du Pays de Quercy (Reilhaguet, Saint-Cirq-Lapopie, Gourdon et Le Vigan, 27-30 août 1998), Paris, Association des écrivains de langue française (Mondes francophones / Les Colloques de l'A.D.E.L.F.), 1999.

KRZYSZTOF, Bloński et Siwek RYSZARD, « Literatura belgijska », *Dekada literacka*, 1 (149) (1999), Kraków.

LEONARDY, Ernst et Hubert ROLAND (dir.), *Deutsch-belgische Beziehungen im kulturellen und literarischen Bereich, 1890-1940 / Les Relations culturelles et littéraires belgo-allemandes, 1890-1940*, Frankfurt, Peter Lang (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen), 1999.

## 2000

CHIKHI, Beïda (dir.), *Passerelles francophones I. Europe et Québec*, Strasbourg, Université Marc Bloch (Vives lettres), 2000.

REGGIANI, Licia (dir.), *Massoneria e cultura. Il contributo della Massoneria alla formazione della cultura nel Belgio francofono del XIX secolo (1830-1914)*, Bologna, CLUEB (Beloeil, Atti del Centro Studi sulla letteratura belga di lingua francese ; Bussola, Atti di ricerca, seminari et convegni), 2000.

TSHIBOLA KALENGAYI, Bibiane, Marc QUAGHEBEUR, Jean-Claude KANGOMBA LULAMBA et Annick VILAIN (dir.), *L'Œil de l'autre*, Actes des colloques de Kinshasa (9-10 juin 1996) et de Bruxelles (1<sup>er</sup>-2 décembre 1996), Bruxelles / Kinshasa, Archives et Musée de la littérature / Celibeco (Congo-Meuse), 2000, 2 vols.

## 2001

GUNNESSON, Ann-Mari, *Les Écrivains flamands et le champ littéraire en Belgique francophone*, Göteborg, Acta Universitatis Gothoburgensis (Romanica Gothoburgensia), 2001.

LOPE, Hans-Joachim, Anne NEUSCHÄFER et Marc QUAGHEBEUR, *Les Lettres belges au présent*, Actes du Congrès des Romanistes allemands (Université d'Osnabrück, 27-30 septembre 1999), Frankfurt am Main, Peter Lang (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen), 2001.

LYSØE, Éric, *Le Diable en Belgique du Prince de Ligne à Gaston Compère*, Bologna, CLUEB (Beloeil, Atti del Centro Studi sulla letteratura belga di lingua francese ; Bussola, Atti di ricerca, seminari et convegni), 2001.

SIWEK, Ryszard, *Od De Costera do Vaesa, Pisarze belgijscy wobec niezwykłości [De De Coster à Vaes. Les écrivains belges devant l'étrange]*, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2001.

WANG, Bingdong (dir.), *Recueil d'études sur la Belgique*, Běijīng, Université des langues étrangères de Pékin, 2001.

## 2002

GENNARIO, Rosario, *La riposta inattesa. Ungaretti e il Belgio tra politica, arte, letteratura*, Louvain / Florence, Leuven University Press / Franco Cesati Editore, 2002, 2 vols.

GONZÁLEZ SALVADOR, Ana (dir.), *Historia de las literaturas francófonas. Bélgica, Canadá, Magreb*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2002 [« Literatura francófonas de Bélgica », A. González Salvador, p. 23-232].

LABIO, Catherine (dir.), « Belgian Memories », *Yale French Studies*, n<sup>o</sup> 102 (2002).

WILLINGER, David (éd.), *Theatrical Gestures of Belgian Modernism. Dada, Surrealism, Futurism, and Pure Plastic in Twentieth-Century Belgian Theatre*, traduction de David Willinger et Luc Deneulin, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 2002.

## 2003

BERTRAND, Jean-Pierre, Michel BIRON, Benoît DENIS et Rainer GRUTMAN (dir.), *Histoire de la littérature belge (1830-2000)*, Paris, Fayard, 2003.

BERTRAND, Jean-Pierre et Lise GAUVIN (dir.), *Littératures mineures en langue majeure. Québec-Wallonie-Bruxelles*, Bruxelles, PIE-Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2003.

CAMPAGNOLI, Ruggero, *Belgitures*, Bologna, CLUEB, 2003.

DE LA TORRE, Estrella et Martine RENOUPEZ, *L'Autobiographie dans l'espace francophone 1 : la Belgique*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2003.

LYSØE, Éric, *Littératures fantastiques. Belgique, terre de l'étrange*, Bruxelles, Labor (Espace Nord / Repères), 2003, t. 1 et t. 2.

PANO ALAMÁN, Ana, *L'Hystérie de la « Belgité ». L'hystérie dans la littérature belge de langue française de la fin du XIX<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Bologna, CLUEB (Beloeil, Atti del Centro Studi sulla letteratura belga di lingua francese ; Bussola, Atti di ricerca, seminari et convegni), 2003.

QUAGHEBEUR, Marc et Laurent ROSSION (dir.), *Entre aventures, syllogismes et confessions : Belgique, Roumanie, Suisse*, Actes du colloque organisé par le Centre d'études des francophonies avec le soutien des Archives et Musée de la littérature (Université de Bucarest, avril 2002), Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2003.

## 2004

ROLAND, Hubert et Sabine SCHMITZ (dir.), *Pour une iconographie des identités culturelles et nationales / Ikonographie kultureller und nationaler Identität*, Actes du colloque international du Musée Charlier (Bruxelles, 22-24 mai 2002), Frankfurt am main, Peter Lang (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen), 2004.

## 2005

BRIDEL, Yves, Beïda CHIKHI, François-Xavier CUCHE et Marc QUAGHEBEUR (dir.), *L'Europe et les Francophonies. Langue, littérature, Histoire, image*, Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2005.

COLLECTIF, « Les surréalistes belges », *Europe, revue littéraire mensuelle*, n<sup>o</sup> 912 (avril 2005).

GOUSSEAU, Josette (dir.), *Dallo zolfo al carbone. Scrittura della miniera in Sicilia e nel Belgio francofono*, Palermo, Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'università di Palermo (Studi e ricerca), 2005.

LASERRA, Annamaria (dir.), *Histoire, mémoire, identité dans la littérature non fictionnelle. L'exemple belge*, Actes du colloque de Salerne (novembre 2004), Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies / Théorie), 2005.

LYSØE, Éric, *Littératures fantastiques. Belgique, terre de l'étrange*, Bruxelles, Labor (Espace Nord / Repères), 2005, t. 3.

ROSSION, Laurent (dir.), *Écrivains belges et jeux du Je*, Bruxelles / Combra, Archives et Musée de la littérature / Instituto de Estudos Franceses Faculdade de letras de Coimbra, 2005 ; *Confluências, série belge*, n° 20 (février 2005).

WANG, Bingdong (éd.), *Anthologie de la littérature belge francophone*, Beijing, People's Literature Publishing House, 2005.

## 2006

CHIKI, Beïda et Marc QUAGHEBEUR (dir.), *Les Écrivains francophones interprètes de l'Histoire. Entre filiation et dissidence*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (Centre culturel international, 2-9 septembre 2003), Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2006.

RENOUPREZ, Martine, *Introducción a la literatura belga en lengua francesa. Un aproximación sociológica*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2006.

VERSTRAETEN-HANSEN, Lisbeth, *Littérature et engagements en Belgique francophone. Tendances littéraires progressistes 1945-1972*, Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2006.

## 2007

BEGENAT-NEUSCHÄFER, Anne (dir.), *Belgien im Blick : Interkulturelle Bestandsaufnahmen / Regards croisés sur la Belgique contemporaine / Blikken op België, Interculturele Beschouwingen*, Frankfurt am Main, Peter Lang (Belgien im Fokus : Geschichte-Sprachen-Kulturen), 2007.

HENNUY, Jean-Frédéric (dir.), *Des iconoclastes heureux et sans complexe*, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 2007.

PYCHOWSKA, Joanna, *L'Existence humaine dans le miroir littéraire belge*, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2007.

QUAGHEBEUR, Marc et Marie-France RENARD (dir.), *Les Villes du symbolisme*, Actes du colloque de Bruxelles (21-23 octobre 2003), Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2007.

SCHNYDER, Peter et Éric LYSØE (dir.), *Ombre et lumière dans la poésie francophone de Suisse et de Belgique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg (Europes littéraires), 2007.

## 2008

FLOCK, Sarah, Jiří KOCIAN, Jan RUBEŠ et Oldřich TŮMA (dir.), *Les Tchèques et les Belges : une histoire en miroir*, Bruxelles, Institut de l'histoire contemporaine de l'Académie des sciences de la République tchèque / Centre d'études tchèques de l'Université libre de Bruxelles, 2008.

LASERRA, Annamaria, Nicole LECLERCQ et Marc QUAGHEBEUR (dir.), *Mémoires et antimémoires littéraires au XX<sup>e</sup> siècle : la Première Guerre mondiale*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (septembre 2005), Bruxelles, Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2008, 2 vols.

## 2009

BAINBRIGGE, Susan, *Culture and Identity in Belgian Francophone Writing : Dialogue, Diversity and Displacement*, Oxford, Peter Lang (Modern French Identities), 2009.



BEGENAT-NEUSCHÄFER, Anne (dir.), *Comix und Jugendliteratur in Belgien von ihren Anfängen bis heute*, Frankfurt am Main, Peter Lang (Belgien im Fokus : Geschichte-Sprachen-Kulturen), 2009.

CHIKHI, Beïda (dir.), *Figures tutélaires, textes fondateurs. Francophonie et héritage critique*, Actes du colloque de Paris (Université Paris-Sorbonne – Paris-IV, 4-6 octobre 2006), Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne (Lettres francophones), 2009 [Deuxième partie : « Les origines dédoublées : l'Europe autrement et ailleurs », chapitre 2, « Les Lettres belges : du sens subtil d'une déshistoire », p. 257-315 ; « L'écrivain : un intellectuel en crise : Jean Louvet et Pierre Mertens », p. 429-443].

QUAGHEBEUR, Marc (dir.), *Entre real e surreal. Antologia da literatura belga de lingua francesa*, traduction de Robert Ponge, Zila Bernd et Leonor Lourenço de Abreu, Porto Alegre, Tomo editorial, 2009.

## 2010

BAINBRIGGE, Susan, Joy CHARNLEY et Caroline VERDIER (dir.), *Francographies. Identité et altérité dans les espaces francophones européens*, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 2010.

BEGENAT-NEUSCHÄFER, Anne (dir.), *Die Deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens : Eine Bestandsaufnahme*, Frankfurt am Main, Peter Lang (Belgien im Fokus : Geschichte-Sprachen-Kulturen), 2010.

LASERRA, Annamaria (dir.), *Album Belgique*, Bruxelles, PIE Peter Lang, 2010.

LYSØE, Éric, *Littératures fantastiques. Belgique, terre de l'étrange*, Bruxelles, Labor (Espace Nord), 2010, t. 4.

PACHECO Caballero, Maria Jesus (dir.), « Literatura belga francofona », *Cuadernos de filología francesa*, n<sup>o</sup> 20 (2010).

TOMASZKIEWICZ, Teresa, Agnieszka PANTKOWSKA et Michał SZCZYSZEK (dir.), *Antologia współczesnej prozy francuskojęzycznej Belgii*, Łask, Oficyna Wydawnicza LEKSEM (Wokół Literatur i Kultur Romanskich), 2010.

## 2011

COLLECTIF, « Belgia », *Literatura na świecie*, n<sup>os</sup> 9-10 (2011).

MAILARD, Chantal, *Bélgica*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2011.

## 2012

QUAGHEBEUR, Marc et Laurent ROSSION (dir.), avec la collaboration de Nicole Leclercq, *Confluences, Mythes et Histoire*, Coimbra, Instituto de estudos franceses (Confluências, série belge), 2012.

TELKIK, Joanna (dir.), « Raconter l'Histoire dans la littérature francophone de Belgique », *Studia Romanica Posnaniensia*, vol. XXXIX, n<sup>o</sup> 1 (2012).

## 2013

BLOCK, Jane et Claude SORGELOOS (dir.), *Homage to Adrienne Fontainas. Passionate Pilgrim for the Arts*, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 2013.

BOURJEA, Serge, *Francophonies du proche. Les poésies d'expression française en Suisse et en Belgique, aujourd'hui*, Paris, L'Harmattan (Études transnationales, francophones et comparées), 2013.

DOMINGUEZ DE ALMEIDA, José, *De la Belgitude à la Belgité. Un débat qui fit date*, Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2013.

## 2014

PYCHOWSKA, Joanna et Maria GUBLIŃSKA (dir.), « Regards polonais sur la littérature et les arts plastiques en Belgique francophone. Hommage à Jerzy Falicki », *Synergies Pologne*, n° 11 (2014).

ZBIERSKA-MOŚCICKA, Judyta, *Lieux de vie, lieux de sens. Le couple lieu/identité dans le roman belge contemporain. Rolin, Harpman, Feyder, Lalande, Lamarche, Deltenre*, Frankfurt am Main, Peter Lang (Études de linguistique, littérature et art), 2014.

## 2015

BAETENS, Jan et Michael KASPER (dir.), *Correspondance. The Birth of Belgian Surrealism*, New York, Peter Lang (Belgian Francophone Library), 2015.

QUAGHEBEUR, Marc et Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA (dir.), *Entre belgitude et postmodernité. Textes, thèmes et styles*, Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2015.

## 2016

COSTA, Béatrice et Catherine GRAVET (dir.), *Traduire la littérature belge francophone. Itinéraires des œuvres et des personnes*, Mons, Service de communication écrite de la Faculté de traduction et d'interprétation de l'Université de Mons (Travaux et documents), 2016.

KORNHAUSER, Jakub et Marie GIRAUD-LAFONTAINE (dir.), « Dekada : Belgia. Tęsknota za krajem », *Nowa Dekada Krakowska*, n<sup>os</sup> 4-5 [26-27] (2016).

MIKŠIĆ, Vanda et Sorin Ciprian STAN (dir.), « Pitanje/pisanje identiteta : belgijska frankofonska knjizevnost » [« Interroger/écrire l'identité : la littérature belge francophone »], préface de V. Mikšić et Sorin C. Stan, introduction de Marc Quaghebeur, *Knjizevna Smotra*, vol. 180, n° 2 (2016).

TEKLIK, Joanna (dir.), « Pouvoir de la mémoire. Écriture de l'Histoire. Lettres belges dans les années 1914-1989 », *Studia Romanica Posnaniensia*, vol. XLIII, n° 4 (2016).

## 2017

BIKEZ-TATARA, Renata (dir.), *Au-delà du réel. Écritures du surnaturel dans les lettres belges francophones*, Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii-Curie-Sklodowskiej, 2017.

BIKEZ-TATARA, Renata, Marc QUAGHEBEUR, Joanna TEKLIK et Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA (dir.), *Belgiem być. Fikcja i tożsamość we francuskojęzycznej literaturze Belgii (od końca XIX do początku XXI wieku)*, Krakow, Universitas, 2017.

NOVAKOVIC, Jelena (dir.), *Le Symbolisme en son temps et aujourd'hui / Simbolizam ou svom i nashem vremenou*, Beograd, Faculté de philologie de l'Université de Belgrade, 2017 [I-« Émile Verhaeren et le symbolisme belge », p. 29-134].

WIERZBOWSKA, Ewa M. (dir.), « Littératures populaires et cultures médiatiques : Belgique/Pologne », *Cahiers ERTA*, n° 12 (2017).

ZBIERSKA-MOŚCICKA, Judyta (dir.), « Voyages belges. Formes du voyage dans les lettres belges de langue française (1970-2016) », *Acta Philologica*, n° 51 (2017).

## 2018

- BIKEZ-TATARA, Renata (dir.), « Penser l'eau dans les lettres belges francophones (1830-2017) », *Lublin Studies in Modern Languages and Literature*, vol. 42, n<sup>o</sup> 3 (2018).
- CECOVIC, Svetlana, Hubert ROLAND et Laurent BÉGHIN (dir.), *Réception, transferts, images. Phénomènes de circulation littéraire entre la Belgique, la France et la Russie (1870-1940)*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2018.
- MABROUR, Abdelouahed et Marc QUAGHEBEUR (dir.), *Anthologie littéraire francophone transversale. Algérie, Belgique, Liban, Maroc, Tunisie. Un outil pour l'enseignement secondaire*, Bruxelles, Archives et Musée de la littérature, 2018.
- MIKŠIĆ, Vanda (dir.), « U potrazi za golim covejkom : Belgijska frankofonska Knjizevnost », *Tema*, vol. XV, n<sup>os</sup> 1-3 (2018).

## 2019

- CZERSKA, Karolina, *Tadeusz Kantor i Maurice Maeterlinck. Dramaturgia istnienia*, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2019.
- DE BONIS, Benedetta (dir.), *Métamorphoses de l'image des Tartares dans les littératures européennes du XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2019 [à paraître].
- GEAT, Marina, *Simenon et Fellini. Paradoxes et complicités épistolaires*, Paris, L'Harmattan, 2019.
- KUKURIK, Agnieszka et Przemysław SZCZUR (dir.), « Transgressions : pour une histoire des pratiques contre-normatives dans les lettres belges francophones (1830-2018) », Journées d'études belges à l'Institut de Néophilologie de l'Université Pédagogique de Cracovie (6-7 décembre 2018), *Synergies Pologne*, n<sup>o</sup> 16 (2019) [à paraître].
- MIKŠIĆ, Vanda et Sarah YIGIT (dir.), *Des prémices à la maturité : quelques jalons du champ culturel francophone belge*, Actes du colloque international « Rencontres francophones à Zadar : la Belgique. Littérature, langue, culture » (23-24 mai 2017), Zadar, Morepresse, 2019.
- QUAGHEBEUR, Marc (dir.), *Écritures de femmes en Belgique francophone après 1945*, Actes du colloque de Porto (octobre 2013), Bruxelles, PIE Peter Lang (Documents pour l'histoire des francophonies), 2019.

## 2020

- MABROUR, Abdelouahed et Marc QUAGHEBEUR (dir.), *Belgique, une littérature francophone*, El Jadida, Université Chouaib Doukkali, 2020 [à paraître].