Document generated on 05/13/2024 6:24 p.m.

Francophonies d'Amérique

Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa

Number 4, 1994

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1004492ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1004492ar

See table of contents

Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (print)
1710-1158 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1994). Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa. *Francophonies d'Amérique*, (4), 179–181. https://doi.org/10.7202/1004492ar

Copyright © Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LE CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA

145, rue Jean-Jacques-Lussier
Pavillon Lamoureux, pièce 271
C.P. 450, succ. A
Ottawa (Ontario)
K1N 6N5

téléphone : (613) 564-6847
télécopieur : (613) 564-7174

Le conseil d'administration

Le conseil du Centre est composé de sept professeurs de l'Université d'Ottawa, rattachés à cinq facultés où se poursuivent des études et des travaux sur le Canada français. Il s'agit de Yolande Grisé (directrice, Faculté des arts, Département des lettres françaises), Roger Bernard (Faculté d'éducation), Linda Cardinal (Faculté des sciences sociales, Département de sociologie), Anne Gilbert (Faculté des arts, Département de géographie), André Lapierre (Faculté des arts, Département de linguistique), Gilles Paquet (Faculté d'administration) et Daniel Proulx (Faculté de droit).

Les activités accomplies en 1992-1993

Pour son 35e anniversaire, le CRCCF a procédé le 5 février 1993 à son lancement annuel à l'Ambassade de France. Plus de 250 invités ont participé à la célébration qui soulignait la parution de plusieurs publications.

De plus, le Centre a inauguré, lors des Retrouvailles du Concours de français de l'Ontario en mai 1992, l'exposition « Écoles d'hier en Ontario français (1930-1950) ». L'exposition comprend 33 documents photographiques qui constituent en quelque sorte un album de famille. Les enfants, les écoliers et écolières de l'Ontario français ont la vedette plutôt que l'institution ou l'architecture.

Publications parrainées par le Centre

Mélanges de littérature canadienne-française et québécoise offerts à Réjean Robidoux (Yolande Grisé et Robert Major [dir.], Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, « Cahiers du CRCCF », n° 29, 1992, 430 p.). En même temps qu'une marque de reconnaissance envers Réjean Robidoux, par 32 de ses collègues, anciens étudiants et amis, ces *Mélanges* comprennent une variété de textes (critique et création), tous liés aux lettres canadiennes-françaises et québécoises.

Le Roman contemporain au Québec (1960-1985) (François Gallays, Sylvain Simard et Robert Vigneault [dir.], Montréal, Fides, « Archives des lettres canadiennes », t. 8, 1992, 548 p.). Cet ouvrage traite de la production romanesque québécoise de 1960 à 1985. Des monographies sur 24 des plus grands romanciers québécois contemporains sont encadrées de trois études de fond qui contribuent à la mise en perspective de l'ensemble.

Répertoire numérique du fonds de la Fédération des caisses populaires de l'Ontario limitée (Johanne Beaumont, avec la collaboration de France Beauregard et Lucie Pagé, Ottawa, CRCCF, « Documents de travail du CRCCF », n° 35, 1992, 261 p.). Ce document, produit et distribué par le Centre, permettra, entre autres, une meilleure connaissance de ce fonds d'archives conservé au CRCCF.

Connaissance de Nelligan (Réjean Robidoux, Montréal, Fides, « Le Vaisseau d'Or », 1992, 183 p.). Réjean Robidoux a réuni les études qu'il avait faites depuis plus de 25 ans sur le poète Émile Nelligan en y joignant plusieurs nouveaux textes.

Les Textes poétiques du Canada français, vol. 6, *1856-1858* (Yolande Grisé et Jeanne d'Arc Lortie, s.c.o., [dir.], Montréal, Fides, « Les Textes poétiques du Canada français, 1606-1867. Édition intégrale », lxii, 789 p.). Le volume comprend 320 poèmes répartis sur trois années (1856-1858) et rassemble plus de 20 000 vers. La collection d'une douzaine de volumes vise à mettre en valeur une importante partie de notre patrimoine culturel, soit quelque 3 500 pièces poétiques composées de 220 000 vers environ.

Émile Nelligan (1879-1941) : cinquante ans après sa mort (Yolande Grisé, Réjean Robidoux et Paul Wyczynski [dir.], Montréal, Fides, coll. « Le Vaisseau d'Or », 1993, 352 p.). Actes du colloque organisé par le CRCCF, les 18-19-20 novembre 1991.

Les projets en cours

Parmi les projets du CRCCF, il y a le *Guide des archives conservées au Centre de recherche en civilisation canadienne-française,* qui permettra de mettre à jour un instrument de recherche indispensable aux usagers.

Un colloque, *Les États généraux de la recherche sur la francophonie à l'extérieur du Québec,* aura lieu à Ottawa, les 24, 25 et 26 mars 1994, sous le patronage du Regroupement des universités de la francophonie hors Québec et avec la

collaboration du Centre des études franco-canadiennes de l'Ouest, de la Chaire d'études acadiennes de l'Université de Moncton, de l'Institut franco-ontarien de l'Université Laurentienne de Sudbury, de l'Institut français du Collège de l'Assomption de Worcester et du Centre d'études francophones de l'Université Southwestern de Louisiane.

Après avoir dressé un bilan de la recherche sur la francophonie à l'extérieur du Québec depuis 1980, on définira les besoins des chercheurs et on mettra en place des mécanismes pour les aider dans leur tâche, notamment en instituant un comité du suivi de la rencontre et en créant un fonds de la recherche pour la francophonie à l'extérieur du Québec.