Francophonies d'Amérique



Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa

Number 7, 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1004770ar DOI: https://doi.org/10.7202/1004770ar

See table of contents

Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (print) 1710-1158 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1997). Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa. *Francophonies d'Amérique*, (7), 243–245. https://doi.org/10.7202/1004770ar

Copyright © Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

CHRONIQUE DES CENTRES DE RECHERCHE

LE CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA

145, rue Jean-Jacques-Lussier Pavillon Lamoureux, pièce 271 C.P. 450, succ. A Ottawa (Ontario) K1N 6N5

Téléphone: (613) 562-5877 Télécopieur: (613) 562-5143 Courrier électronique: crccf@uottawa.ca

Le conseil d'administration

Le Conseil scientifique du Centre est composé de sept professeurs de l'Université d'Ottawa, rattachés à cinq facultés où se poursuivent des études et des travaux sur le Canada français: Yolande Grisé, directrice (Faculté des arts, Département des lettres françaises), Yves Poirier (Faculté d'éducation), François-Pierre Gingras (Faculté des sciences sociales, Département de science politique), Anne Gilbert (Faculté des arts, Département de géographie), Denis Bachand (Faculté des arts, Département de communication), Guy Claveau (Faculté d'administration), Michel Morin (Faculté de droit).

Les activités accomplies en 1995-1996

1) L'exposition «GARNEAU, GARNEAU & FILS et les autres: lettres d'historiens dans les archives Garneau du CRCCF (1845-1945) »

Pour souligner le 150^e anniversaire de la parution de l'Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours de François-Xavier Garneau, le Centre a présenté dans ses locaux l'exposition «GARNEAU, GARNEAU & FILS et les autres: lettres d'historiens dans les archives Garneau du CRCCF (1845-1945)», qui propose un regard sur l'Histoire du Canada, celui des érudits et historiens qui ont pu inspirer, conseiller, critiquer ou aider l'entreprise des Garneau. L'exposition a été préparée par l'archiviste Michel Lalonde.

2) Le colloque « L'Ontario français, valeur ajoutée? »

Le colloque «L'Ontario français, valeur ajoutée?», coordonné par André Plourde, directeur du Département de science économique, et Anne Gilbert, professeure au Département de géographie et membre du Conseil scientifique du Centre, a été organisé avec la participation de partenaires économiques de l'Ontario français: l'Alliance des caisses populaires de l'Ontario limitée, l'Association française des municipalités de l'Ontario, la Chambre économique de l'Ontario, le Conseil de la coopération de l'Ontario, l'Union des cultivateurs franco-ontariens et la Fédération des caisses populaires de l'Ontario. La rencontre a eu lieu le 26 avril 1996, au Pavillon Montpetit de l'Université d'Ottawa.

Le colloque a cherché à faire le point sur l'ensemble des réalités qui contribuent à reconnaître en l'Ontario français une valeur ajoutée à l'économie de l'Ontario, notamment par ses façons originales de faire des affaires, de créer des réseaux et de canaliser les forces vives de la communauté vers des projets générateurs de développement. Il a aussi identifié le potentiel qu'offre l'Ontario français à l'économie de la province ainsi que les stratégies propres à actualiser ce potentiel dans l'avenir.

3) Le CRCCF sur le Web

Depuis le 30 avril dernier, on peut visiter le site Internet du Centre, à l'adresse de l'Université d'Ottawa:

http://www.uottawa.ca/academic/crccf/

Il est ainsi possible, directement sur le Web, d'obtenir des renseignements généraux sur le CRCCF (mandat, historique, structures, etc.), de connaître les publications et les recherches en cours, et de découvrir les ressources documentaires conservées au Centre.

Les publications parrainées par le Centre

Les Textes poétiques du Canada français, vol. 9, 1861-1862 (sous la direction de Yolande Grisé et Jeanne d'Arc Lortie, s.c.o., avec la collaboration de Pierre Savard et Paul Wyczynski, Montréal, Fides, «Les Textes poétiques du Canada français, 1606-1867. Édition intégrale»): l'ouvrage contient 283 poèmes de longueur variée (de 4 à 754 vers), totalisant quelque 20 600 vers.

Répertoire numérique du Fonds Association des scouts du Canada, Fédération des scouts de l'Ontario, district d'Ottawa et Scogestion (par Lucie Pagé, Ottawa, CRCCF, « Documents de travail du CRCCF», n° 38).

Répertoire numérique du Fonds Gaston-Vincent (par Colette Michaud, Ottawa, CRCCF, « Documents de travail du CRCCF », n° 39).

Au pays des lambas blancs. Documents pour servir à l'histoire du missionnariat québécois dans la première moitié du XX^e siècle (présentation, choix de textes et commentaires de Michel Carle, Ottawa, CRCCF). L'auteur, professeur à l'Université Bishop's de Lennoxville, présente et commente un choix de

Centre de recherche en civilisation canadienne-française

textes parmi ceux que les Frères du Sacré-Cœur ont publiés, pendant près d'un demi-siècle, pour faire connaître leurs missions à Madagascar.

L'Avenir du livre (Conférence de Derrick de Kerckhove et table ronde présentées dans le cadre du Festival du livre des Outaouais, Ottawa, CRCCF).

À venir

En 1996-1997, le Centre prévoit faire paraître les publications suivantes: Historique du Cercle des femmes journalistes de l'Outaouais (par Josée Mallet, étudiante au Département de communication de l'Université d'Ottawa); L'Ontario français, valeur ajoutée? Actes du colloque (textes réunis par Anne Gilbert et André Plourde); La Nouvelle au Québec, sous la direction de François Gallays et Robert Vigneault, Fides, « Archives des lettres canadiennes », tome 9; Les Textes poétiques du Canada français, vol. 10, 1863-1864, Fides.