Document generated on 06/02/2025 5:07 p.m.

Francophonies d'Amérique

La Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d’expression française en Amérique du Nord (CEFAN)

Number 7, 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1004771ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1004771ar

See table of contents

Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (print)
1710-1158 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1997). La Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d’expression française en Amérique du Nord (CEFAN). *Francophonies d'Amérique*, (7), 247–249. https://doi.org/10.7202/1004771ar

Copyright © Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LA CHAIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA RECHERCHE SUR LA CULTURE D'EXPRESSION FRANÇAISE EN AMÉRIQUE DU NORD (CEFAN)

Faculté des lettres, Université Laval
Cité universitaire (Québec)
G1K 7P4

Téléphone : (418) 656-5170
Télécopieur : (418) 656-2019
Courrier électr. : cefan@cefan.ulaval.ca
Serveur internet : *La francophonie en Amérique du Nord*
http://www.ggr.ulaval.ca/cefan/franco.htm

Les membres de la CEFAN

La Chaire CEFAN de l'Université Laval est administrée par un comité directeur dirigé par le doyen de la Faculté des lettres, Jacques Desautels. Ce comité confie à un comité scientifique le mandat d'élaborer des objectifs de recherche et de programmer des travaux en conséquence. Ce comité est interdisciplinaire. Outre le titulaire, Jacques Mathieu, il est composé de chercheurs des départements de la Faculté des lettres : Yves Roby, histoire ; Cécyle Trépanier, géographie ; Jacques Ouellet, linguistique, et Florian Sauvageau, communication ; ainsi que de collègues d'une autre faculté : André Turmel, sociologie ; et d'autres universités : Francine Belle-Isle, Université du Québec à Chicoutimi ; Yolande Grisé, Université d'Ottawa ; René Hardy, Université du Québec à Trois-Rivières.

Les activités accomplies en 1995-1996

Le séminaire « Le dialogue avec les cultures minoritaires » s'est déroulé sous la responsabilité d'Eric Waddell du Département de géographie. L'objectif général du séminaire était d'« interroger » quelques autres peuples minoritaires fréquentés par les Canadiens français afin d'identifier la nature de ces contacts, les lieux de convergence et de divergence et les attentes respectives et d'en analyser les conséquences en termes de relations interculturelles et de transformations culturelles.

Un colloque international, intitulé « La littérature et le dialogue interculturel », était sous la responsabilité de Françoise Tétu de Labsade, du Département des littératures. Ce colloque a été intégré au séminaire ci-dessus,

permettant ainsi d'étendre la réflexion à la francophonie mondiale puisque nous avons reçu des participants non seulement de la francophonie nord-américaine mais aussi d'ailleurs en Occident.

Une conférence publique, « Les langages de la création », a été prononcée par le romancier montréalais d'origine brésilienne, Sergio Kokis. Fort de son expérience clinique auprès des enfants et de sa formation en psychologie génétique, il a exploré, dans sa conférence, la formation de la pensée symbolique où s'enracine l'acte de création.

Les activités complémentaires

Chaque année, la CEFAN participe activement à des activités suscitées par une conjoncture particulière ou un événement fortuit. Ces activités sont généralement tenues en collaboration avec d'autres institutions. Cette année, ces activités complémentaires se sont déroulées sous forme de relations extérieures du titulaire, de mise en opération d'un serveur sur le réseau Internet, de remise d'une bourse d'études et de travail d'édition pour la publication des travaux de la Chaire.

Les publications de la Chaire

Brigitte Caulier (dir.), *Religion, culture, sécularisation ? Les expériences francophones en Amérique du Nord*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Culture française d'Amérique », 1996.

Réflexion d'une trentaine de chercheurs venus de France, de Suisse et du Canada réunis dans un atelier de recherche de la CEFAN. Ce recueil offre de nouveaux outils pour appréhender les mutations religieuses actuelles et leurs origines.

Yves Roby (dir.), *Érudition, humanisme et savoir. Actes du colloque en l'honneur de Jean Hamelin*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Culture française d'Amérique », 1996.

Les différentes études rassemblées dans cet hommage rappellent la contribution exceptionnelle de Jean Hamelin et de ses étudiants à la connaissance du passé du Canada français.

André Turmel (dir.), *Institution, culture et savoir*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Culture française d'Amérique », 1996.

L'ouvrage porte sur les mutations de l'identité nationale en Acadie ainsi que dans les communautés ontaroise et franco-américaine. Deux des dix-sept textes sont consacrés à l'analyse de la langue et du statut politique du Québec.

Sergio Kokis, *Les Langages de la création*, Nuit blanche, « Les conférences publiques de la CEFAN », 1996.

Le dernier-né de la récente collection de la CEFAN, l'ouvrage contient une présentation de l'auteur et le texte de son allocution.

À venir

Les activités

Le programme triennal 1995-1998 de la Chaire a comme thème « La rencontre des cultures ». Ainsi, les travaux actuels de la Chaire étudient la nature des rencontres qui posent le problème aigu de l'assimilation ou de l'isolement.

Si la première année de la programmation a porté sur « Le dialogue des cultures minoritaires », la programmation 1996-1997 porte sur la rencontre entre la culture francophone et la culture anglophone au Canada. Le séminaire, intitulé « Échanges culturels entre les *deux solitudes* », que dirige Marie-Andrée Beaudet, a comme objectif de sensibiliser aux lieux et aux formes des échanges culturels qui ont marqué, depuis le XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui, l'évolution des communautés canadienne-française et canadienne-anglaise. Il s'agira, dans une visée comparatiste, d'identifier et d'interroger les modes de construction de l'imaginaire collectif et, en corollaire, de définir les conditions de l'échange interculturel.

La CEFAN recevra, dans le cadre de la semaine internationale de la francophonie, Joan Fraser, qui prononcera la conférence publique. Son sujet de conférence sera en étroite liaison avec notre thème annuel, les deux cultures majoritaires au Canada.

Les publications

Françoise Tétu de Labsade (dir), *La Littérature et le Dialogue interculturel*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Culture française d'Amérique ».

Eric Waddell (dir.), *Dialogues des cultures*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Culture française d'Amérique ».