

Présentation

Rémi Léger

Number 46-47, Fall 2018, Spring 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1064884ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1064884ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa
Centre de recherche en civilisation canadienne-française

ISSN

1183-2487 (print)

1710-1158 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Léger, R. (2018). Présentation. *Francophonies d'Amérique*, (46-47), 9–10.
<https://doi.org/10.7202/1064884ar>

Présentation

FRANCOPHONIES D'AMÉRIQUE

Rémi Léger

Université Simon Fraser

JE SUIS À LA FOIS ENTHOUSIASTE ET SOULAGÉ de vous présenter le numéro 46-47 de *Francophonies d'Amérique*. Mon enthousiasme vient du fait que notre revue publie finalement un numéro consacré aux thématiques de l'immigration francophone au Canada. On le sait, ces thématiques sont devenues incontournables dans les milieux communautaires, universitaires et gouvernementaux. Des plans ont été élaborés, des ententes signées, des réseaux et des centres d'accueil créés et, surtout, des immigrantes et des immigrants ont entrepris de se construire une nouvelle vie dans les milieux francophones à l'extérieur du Québec. Dans les milieux universitaires, des collègues dans des disciplines aussi diverses que l'éducation, le travail social, la géographie, la sociolinguistique et la science politique ont développé une expertise sur les thématiques de l'immigration francophone au pays. Des subventions de recherche ont été accordées, des colloques organisés et il existe un nombre considérable de publications sur les succès mais aussi les défis des politiques de recrutement, d'accueil et d'intégration mises en place.

Ce numéro thématique, sous l'habile direction de Nicolas Garant et Yves Labrèche, rassemble sept articles et deux notes de recherche. Dans leur ensemble, les contributions s'intéressent prioritairement à l'immigrante ou à l'immigrant, c'est-à-dire à l'individu qui a quitté son pays pour s'établir au Canada. Derrière les cibles gouvernementales, les politiques publiques et les plans stratégiques, il y a des femmes et des hommes, des personnes qui vivent, dans toute leur humanité, la trajectoire de l'immigration et ses défis. Les textes, que je laisse aux directeurs invités le soin de vous présenter dans leur introduction, visent à mieux rendre compte et comprendre

la diversité des expériences vécues par ces immigrantes et immigrants francophones.

D'entrée de jeu, je disais également que la parution de ce numéro de *Francophonies d'Amérique* me soulageait. C'est qu'en fait la sortie de ce numéro vient boucler deux années bien mouvementées durant lesquelles toute l'équipe a mis les bouchées doubles pour rattraper les retards accusés dans la parution des numéros. En arrivant à la direction de la revue en juillet 2017, j'ai hérité de quatre numéros thématiques « en chantier », tous des numéros doubles. Deux ans plus tard, ces quatre numéros sont désormais publiés et les retards essentiellement rattrapés. J'entrevois la suite comme la deuxième phase de mon mandat de cinq ans à la direction de la revue. Et pour tout dire, j'ai bien hâte de regarder vers l'avant plutôt que dans le rétroviseur, c'est-à-dire de me consacrer à de nouvelles idées pour la revue au lieu de devoir présenter des excuses à mes collègues et nos partenaires.

Bref, la revue sort d'une période difficile et mon ambition demeure d'en faire de nouveau la revue phare des francophonies nord-américaines.