

## Présentation

### De circulation et de renouvellement

Dans ce douzième numéro de la revue, le dernier sous ma direction, Michel Lacroix a réuni des auteurs qui réfléchissent sur les particularités de la circulation des discours au Québec, tant dans leur médiation par les questions de langue et de publicité que dans leurs rapports avec l'idéologie, la diversité culturelle, la perception des conflits étrangers et le discours économique de la Révolution tranquille.

En ouverture, Magali Deleuze analyse la perception de la guerre d'Algérie dans les journaux québécois, en posant le problème en termes de méthodologie des sciences humaines ; suit un article de Chantal Ringuet qui examine les spécificités des œuvres littéraires écrites par les écrivaines d'Europe de l'Est qui ont émigré au Québec au cours des dernières années. En étudiant le discours publicitaire de l'Hydro-Québec, Dominique Perron constate combien la publicité de la société d'État a joué un rôle, au début des années 1970, dans l'établissement d'une symbolique nationaliste québécoise. Danielle Forget et Boriana Panayotova remarquent dans leur article que les manuels scolaires ont fait une place à la diversité culturelle, mais que l'articulation des discours historique et pluraliste s'inscrit sur le mode de la tension. Enfin, Gabrielle Saint-Yves interprète une querelle linguistique du tournant du xx<sup>e</sup> siècle entre Firmin Paris et Louis Fréchette comme la manifestation d'un conflit social plus complexe, qui témoigne du débat de société de l'époque.

Dans la section « études libres », nous publions un article de Jean-Félix Chénier consacré à la pensée politique du philosophe Charles Taylor. Suivent les recensions et les parutions récentes en études québécoises.

Les prochains numéros relèveront de la responsabilité de Michel Lacroix et d'Éric Trudel, qui ont accepté de prendre ma relève et qui deviennent les directeurs de la revue pour un mandat de trois ans. Tous deux ont été, dans le passé, secrétaire à la rédaction. Karine Cellard